

BOHEMIA



HABANA-CUBA.

DEVOTA

Febrero 16, de 1919.

(Cubana edición de BOHEMIA)

EXIGIR el disco azul en el gofete



MARCA de Garantía

Todas Farmacias y Droguerías.

Manantiales del ESTADO FRANCÉS

VICHY CÉLESTINS

Agua de régimen de los Artríticos Diabéticos - Hepáticos - Gotosos

VICHY GRANDE-GRILLE

Enfermedades del Hígado y del Aparato Biliaric

VICHY HOPITAL

Afecciones del Estómago y del Intestino.

En todos los Cafés

1/4 { VICHY CÉLESTINS
VICHY HOPITAL

Aperitivo higiénico - Digestivo ideal.

TOS

de los Adultos

Tos

de los Niños
Coqueluche y Tos Nerviosa

Cura asegurada por el verdadero

JARABE MONTEGNIET

A. FOURIS, Farmacéutico, 9, Faubourg Poissonnière, PARIS
DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

DIAZ IRIZAR Y ONETTI.

ARQUITECTOS
Ingenieros Civiles

REFUGIO 15. ---
---TEL. A-855a.

(o)
PROYECTOS,
PLANOS Y PRESU-
PUESTOS,
TASACIONES Y
PERITAJES



GRAINS de VALS

el mejor
Laxativo depurativo



Cada 2 o 3 días

Un solo GRANO de VALS

antes de la comida de la noche

Limpia el estómago y el intestino

Favorece la evacuación de la bilis; Purifica la sangre

PRODUCTO FRANCÉS

64, Boulevard Port-Royal, PARIS
en todas las Farmacias y Droguerías.

ACEITE de HOGG

DE

HÍGADO FRESCO DE BACALAO
NATURAL y MEDICINAL

El mejor que existe

FIN EL OLOR NI EL SABOR de los ACEITES ORDINARIOS.

No se vende más que en frascos triangulares.

AVISO.- Para evitar las falsificaciones. Exigir sobre el envoltorio el sello de la UNIÓN DE LOS FABRICANTES.

HOGG, fabricante, 13, Rue Paul Coudry, Paris.
DEPOSITOS EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS.



ANEMIA, NEURASTENIA, TUBERCULOSIS
Y TODO ESTADO DE AGOTAMIENTO

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY CRUDA

ASOCIADO A LAS CATALASIS y A LAS OXIGENASIS



LAS MAS ALTAS RECOMPENSAS
AUSENCIA COMPLETA de TODO GERMEN NOCIVO

PREPARADO Y CONCENTRADO EN FRIO

DOSES MEDIANA
ADULTOS 4 cucharadas al día
NIÑOS 2 cucharadas al día

RECONSTITUENTE ENERGICO Y DE SABOR TAN AGRADABLE QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN

SUSCRIPCION:

En la Habana: \$1.00 m. o. En el interior: \$1.00 mensual, pagadero por trimestres y años adelantados. En el extranjero el mes: \$1.25, pagadero por trimestres y años adelantados. Número suelto: 30 cts. Números atrasados de años anteriores: 50.50.

ANUNCIOS:

La pulgada en columna: \$1.00 m. o. Páginas de información precios convencionales.

Bohemia

ILUSTRACION MUNDIAL.

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1912 y Camaguey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador Propietario:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO.

Jefe de Redacción: Victor Hugo Tamayo.

No se devuelven originales.

Se publica sobre las semanas, sin interrupción, abarcando la colaboración de los más acaudalados literatos nacionales y extranjeros.

"BOHEMIA".

Teléfono: "BOHEMIA".

Agencia: 1912.

Redacción, Administración y Talleres.

Edificio de "BOHEMIA".

"BOHEMIA", Trocadero número 24, 25 y 26.

Teléfono: A-344.



ALEGORIA DE LA VICTORIA

Una de las más celebradas composiciones de las luchas con que los artistas norteamericanos simbolizaron el glorioso esfuerzo militar de los Estados Unidos en la lucha contra Alemania y sus aliados.

Willys KNIGHT

4 cilindros: \$2.350.
ruedas madera, \$2.450.
ruedas alambre: 8 cilin-
dros: \$3.300, ruan-
das al-abraz.

Considere'
Ud. El Motor

Los famosos
"Tanques"
Ingleses
se operan con
motor del tipo
Knight

NO OLVIDE USTED QUE LOS MO-
TORES "WILLYS KNIGHT" AYU-
DARON AL TRIUNFO DE LOS
ALIADOS.

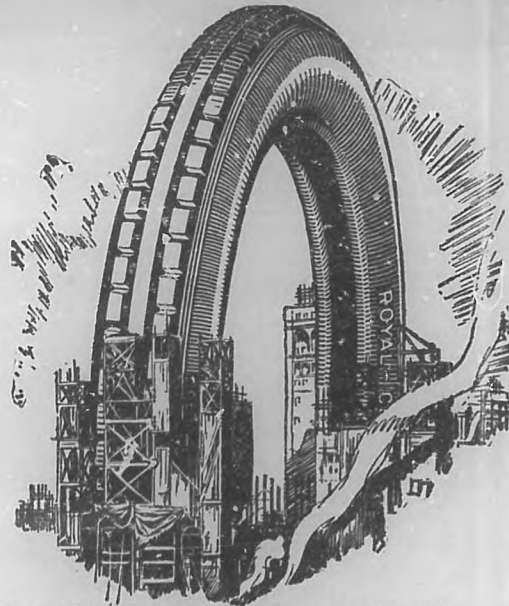
LOS FAMOSOS TANQUES
FUERON EL FACTOR PRIMOR-
DIAL DE LA GRAN VICTORIA DE
LOS ALIADOS.— ELLOS DECIDIE-
RON LA GUERRA.
EL AUTOMOVIL "WILLYS-KNIGHT
DECIDIRA EN CUBA A LOS EXPER-
TOS AUTOMOVILISTAS. ELLOS SE
DARAN CUENTA DE QUE ES EL
MAS EFICIENTE QUE SE FABRICA.
ADQUIERA USTED UNO Y LO AYU-
DARA A TRIUNFAR EN SUS INTE-
RESES

CUBA MOTOR CO.
SAN RAFAEL Y CONSULADO
HABANA.—CUBA.

DEPOSITOS:
Arbol Seco y Benjumeda, Vives 135, Cal-
zada del Cerro y Peñón.
H. ACOSTA, Gerente.

WILLYS-OVERLAND, Inc.
Toledo, Ohio, E. U. A.

1780



Los Neumáticos 'Royal Cord'
Son Construidos—No Nada Más Hechos.

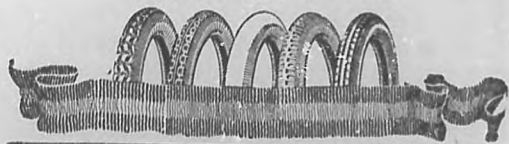
En el cuerpo de cada neumático 'Royal Cord'—tal como el refuerzo de acero en los postes de un "rasca-cielos"—se usa un sinnúmero de cordeles, perfectamente impregnados de goma, colocados de tal manera que dán al neumático una fuerza y flexibilidad que lo hacen prácticamente inmune contra los golpes de las piedras y los pinchazos. Ofreciendo menor resistencia que un neumático con forro de tela, el neumático de cordeles desarrolla menos calor.

La cara, de un espesor suficiente, es de un compuesto negro especial, que resiste el desgaste. El diseño hace que este neumático sea eficazmente antiderapant en superficies ordinarias.

Su venta extraordinaria durante el año pasado, los coloca entre la clase de neumáticos que rinden mayor kilometraje y que merecen la preferencia. ¿Por qué no investigar con su vendedor?



United States Rubber Export Co., Ltd.
HABANA 88, HABANA.—CUBA.



ROMA

CUADROS y OLEOGRAFÍAS RELI-
GIOSAS; Papel de Cartas de fantasía en
elegantes estuches; Efectos de escritorio.

DE
P. CARBON.

O'REILLY 54, esquina a Habana.—Telé-
fono A-3569. Apartado 1067.



Bohemia



LA NUEVA ERA.—Anhelos y Esperanzas

POR M. A. DIAZ.

El sol de la Libertad irradia en el zenit, con todo su esplendor!
Rientes y hermosos horizontes brinda el porvenir, con la pro-
mesa de la paz mundial.
La evolución prodigiosa del tiempo, ha consagrado el triunfo de
la buena causa en los campos de batalla.
El esfuerzo humano ha coronado las cumbres del tabor.
Se ha impuesto la Justicia.
Y el Derecho resurge imponente, erguido, en los altares de la Civiliza-
ción reivindicada!

La acción decisiva que ha impulsado los sucesos de la guerra europea
hacia el desideratum que el mundo aplaude, ha marcado una Nueva Era
de orientación benéfica; y determina, indudablemente, la normalización
verdadera en los regímenes internos de algunos pueblos que, por espe-
ciales circunstancias, todavía se encuentran en situación anormal, bajo
la presión que restringe el libre ejercicio de sus derechos; y, aún en par-
te, su acción independiente como naciones libres.

Los Estados Unidos de América, no son ya sólo el "Celoso del Norte",
como se le apellidaba, si que es también el adalid de la Libertad, puesto
que la ha defendido, últimamente, hasta sacarla triunfante
del mar de sangre en que se agitaba agónica.

Estados Unidos de América, que ha escrito a grandes
rasgos, con heroicas acciones, las páginas más luminosas
de su Historia, acaba de contraer un compromiso, formal e ineludible
ante el mundo, de ser, en lo sucesivo, el sostenedor de
la paz, y el auxiliar poderoso para que las pequeñas colectividades
disfruten de su soberanía "sin intromisión de nadie, en
sus cuestiones intestinas".

Woodrow Wilson, hombre privilegiado, que con sus hechos
ha levantado el pedestal de su estatua, antes de llevar su patria
a la guerra mundial, lanzó un Manifiesto en que, como los
preceptos de un Decálogo internacional, ofrecía a las genera-
ciones presentes y venideras, las más amplias garantías para
su estabilidad pacífica y desarrollo independiente de sus fa-
cultades y energías inherentes.

El mundo ha recogido esas protestas y las anota la Historia,
porque ellas implican un compromiso para el cumplimiento
de los mejores anhelos en que se fundan las más legítimas espe-
ranzas del porvenir, en que cada una de las naciones, por
pequeñas que ellas sean, lleguen al disfrute, sin trabas, de su
libertad absoluta.

Woodrow Wilson, apóstol del progreso, defensor de la ci-
vilización y partidario decidido de la justicia, ha tenido toda la
entereza y valor cívico que son necesarios, para declarar que
ha incurrido su país, con respecto a algunos pueblos latino-
americanos en graves errores políticos-internacionales.....
Semejante procedimiento es, o puede ser, la mejor garantía
de la buena fé y rectitud de principios que le inspiran.

Es de suponer, por consiguiente, que el Presidente Woo-
drow Wilson sabrá cumplir dignamente, su espléndido pro-
grama de pacificación, altruista y meritoria, desvaneciendo
los recelos de un imperialismo tan aborrecido como imposi-
ble.

Al cumplirse los propósitos manifestados por el Presidente
Wilson, la Libertad recobrará, en ciertos pueblos débiles el
puesto de honor de que fué arrojada por la desatentada impo-
sición.

Desaparecerán los dictadores entronizados en el poder del
que hacen uso innoble, en algunos países de Centro y Sud-
américa.

Terminarán en su ejercicio nefando, los tiranuelos que pesan sobre
sus compatriotas como una maldición del destino; ya que, sin valor pa-
ra reducirlos por sí solos, y sin prestigio para gobernarlos al amparo de
sus leyes, han tenido que mendigar el apoyo de los extraños; quienes
al acceder, se han hecho cómplices en el delito de lesa independen-
cia.

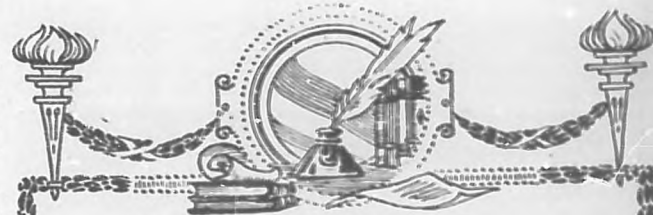
Porque nadie, absolutamente nadie, tiene derecho de imponer la razón
por la fuerza!

Las armas que se han ennoblecido en la guerra formidable que acaban
de vencer, seguramente no oprimirán en América a la Libertad que han
defendido en Europa.

Pero para que la inmensa gloria conquistada en el viejo mundo sea
completa, es necesario que desaparezca la sombra que la opaca, en nues-
tro continente, con la ocupación militar de Santo Domingo!

M. A. DIAZ.

Habana, 1919.



¡ LIBERTAD !

PARA M. A. DIAZ

La gran nación del Norte, el coloso de acero
que impuso, salvadora, la Paz al Mundo entero
¿no sabrá, generosa, libertar las naciones
donde piensan cerebros y laten corazones?

Santo Domingo espera del magno Presidente
la Santa Independencia, que es única simiente
que da frutos exelsos de Paz y de Progreso,
si el germen se fecunda con el cálido beso

de un sol resplandeciente de amor y de cultura.
Santo Domingo flota sobre la mar oscura
y anhela ser tan libre como las blancas olas

que entonan en la costa sus tristes barcarolas.....
Y tu, Gran Presidente, libertador del hombre,
¿no quieres oír bendito, una vez más, tu nombre?

H. J. ARTEMIO.



Pida
Media

cerveza inglesa "Cabeza de Perro"
DOG'S HEAD GUINNESS

la única cerveza negra verdad conocida en el mundo entero

Tome un
"NIP"
En las comidas



BOHEMIA EL CARBONERO

POR HIGINIO J. MEDRANO.

A José A. Sánchez, fraternalmente.

HAY en la languidez dulzona de las villas cubanas un tipo popular, suma de actividades limitadas, que resbala su existencia vulgar un día y otro día por la misma inclinación, que viene a traer a la imaginación cargada de todas las joyas fantásticas del Trópico, un remedo blando de aquellos días precursores del grito rebelde de Baire.

El carbonero pregona con un largo gemido su mercancías, recorriendo en desesperante lentitud las calles villareñas, llenas siempre de tedio, que ofrecen sólo el fabuloso presente de su brisa campesina, en un famélico jamego.

Yo he visto pasar el carbonero mientras la mañana enojada con su sol y con su cielo azul, derramaba todo el rico caudal de su honda poesía sobre la fea apariencia de las cosas, dejando correr a lo largo de la calle su nota larga y quejumbrosa como un lamento.

—El... carbóon... fuerte... y... gordoooo, estalla la voz en una como melancolía recóndita. Y su eco recorre la imaginaria escala de la calle y pasa, encadenándose más tarde al nuevo pregón de aquel mercader ambulante, que en el sombrío escenario de la aldea es una representación legítima del medio.

La bestia, ya hecha a la marcha tediosa de todas las mañanas, sigue paso a paso aquella misión con su carga miserable. Sólo los perros vagabundos osan turbar aquella marcha, siempre la misma desde el alba hasta que el sol, desde lo alto, señala la hora del bechorno, y entonces la bestia acelera por sí misma su paso y se pierden por rumbo desconocido. Allí, en aquel pregonero hay un alma melancólica que es retrato andante de la melancolía de esta tierra incomparable, y un corazón tallado como un bajo-relieve en el bronce de su consolación.



El pregonero pasa en un como ensimismamiento, yo diría que bajo la presión de su sueño salvaje. Pasa por las calles como una somnolencia, lento, llevando en sí toda la evocación de su sitio campesino y de la grandeza, y el esplendor de la montaña.

Viene de lejos y con los primeros albores rompe su pregón como un anuncio del trabajo.

El pregonero de carbón es siempre un tipo triste, que lleva el banderín de su anemia haciendo pendan con la familia de su bruto que inclina la cabeza obediente hacia el suelo. El pregonero de carbón en una villa cubana es un producto del medio y de la tristeza del medio. Su tristeza parece recóndita y debe ser recóndita en su estrechez aldeana. Ama al pájaro por lo que tiene de libre. Quisiera ser eso, un pájaro selvático para volar y para vivir. Y el pájaro libre es el que lo saluda cada mañana, a la vera de la carretera que, como una cinta blanca, se extiende desde el sitio campesino hasta la villa tediosa. No hay libertad como la del pájaro que vive en la selva y que se va tierra adentro para gozarla en el esplendor agreste. Cada mañana le dice de un nuevo ideal que, como las aromas de la fronda, le impresiona y embriaga.

En el alma ruda del pregonero ni se acentúan ni se depuran los ideales. Su marcha es siempre la misma. Su pregón melancólico, en una hora mansa en que se levanta sobre la techumbre rojiza de las casas aldeanas la luz del sol, me ha hecho recordar y vivir en aquellos días de crueldades amargas y de incertidumbres de la esclavitud y en que aquel pregón debió ser clarinada, cita o queja del alma sufrida de la Patria que pedía alas, también, para volar libre por el mundo de la libertad.

LA BAILARINA POETISA. ANA PAVLOWA

Sus pies valen lo que un verso o una estrella.—Eduardo Avilés Ramírez.

Se fue Ana Pavlova. La genial bailarina que con el hilo de oro de su arte divino nos dio de una vez y para siempre al arte de ir a admirarla, sufriendo, como ella habrá sufrido, en las muchas ocasiones—no las contemos—en que el teatro lo empalman—tampoco quiero contarlos—unos cuantos espectadores arrojados ante la estupefacta mujer que es el Genio del Baile.

Se fue la Diosa, la Musa del Baile. La bailarina-poetisa, porque describe poemas exquisitos con sus pies alados y trémulos al mismo tiempo. La salud, la inoperancia, la estrechez, la volada a otros astros donde dejará la misma estrella que aquí y en todas partes ha dejado entre los que amamos el arte en cualquiera de sus manifestaciones. Siempre admiramos al bailar pero nunca como hasta el momento en que lo presento a nuestros ojos la divina mujer que acabo de presentar, que hace cuadros con vida y movimiento, llenando color, en cada uno de los poemas que sus danzas representan.

La poeta del baile... Inefable, tierna, doliente, pasarela, alegre, hipriosa y brutal. ¡Cómo bailó! ¡Cómo bailó! Las danzas griegas nos dan la visión de aquel pueblo adorando la belleza por el arte; los bailes sagrados del Egipto y de la Arabia nos evocan el paganismo y el fanatismo; los bailes indios y africanos nos reflejan el anhelo de libertad y la queja doliente y extraña de la esclavitud... Y los bailes españoles, ¿no nos pegan el alma y la raza de la Iberia?

Y aquí salta mi imaginación hasta Pastora Imperia, la célebre bailarina española. Buena contraste es en verdad el de poner al lado de la celestial bailarina rusa, la impalpable "Gisella", a la pasión hecha carne que es la genial gitana cuyo moreno cuerpo se dobla y se yergue con las flexiones y reflejos de un águila. Y no se crea que pretendo establecer una comparación. No es esto posible. La Imperia no es más que la Iberia. La Pavlova es internacional. Sus pies son cosmopolitas; ella lo ha dicho y lo prueba siempre. Por eso rimas el doliente poema de "Arriola" de la pasionada tragedia de "Amarilla" y la desventurada "Bacanal" con igual perfección en tan opuestos efectos.

Lo Pavlova se fue... Yo siento la tristeza de la ausencia de la bella, de lo ideal, de lo hermosamente vivido y sentido en esos instantes de inmarcescible contemplación. Lo confieso, pese a los admiradores del arte teatral supremo, yo prefería las presentaciones de la Pavlova "viva", a las noches de ópera. Disfrutaba más, por la perfección del conjunto, ya que la música de sus bailarines acrecienta el oído, el ritmo de sus danzas acude el senti-

miento y la selección de su personal, con propiedad impecable presentado, destierra la vista.

Yo quedé maravillada desde la primera ocasión en que la bailarina-artista se nos presentara; y en la anterior y presente temporada no he dejado de ir a admirarla, sufriendo, como ella habrá sufrido, en las muchas ocasiones—no las contemos—en que el teatro lo empalman—tampoco quiero contarlos—unos cuantos espectadores arrojados ante la estupefacta mujer que es el Genio del Baile.

Se ha ido a México la excepcional, la fascinante artista. De allí a New York donde, según se ha expresado a un distinguido periodista en reciente interview, la imitan lo suficiente para que los visite con frecuencia. "Muy raros públicos como ese saben comprender las cosas serias que yo me empiezo en decir con mis danzas—consolémonos los cubanos ante esa declaración—y no podremos nunca darnos cuenta—agrega la divina—de la satisfacción que siente una artista cuando el público no ve en ella tan sólo a la antigua bailarina de faldita corta y rosadas pantorrillas."

Y a propósito de esto voy a referirles una anécdota ocurrida al día siguiente del debut de la Pavlova en la Habana. Me encontraba en una visita y una de las señoras presentes preguntaba a otra—muy distinguida—si había estado en el "sucedió" de la noche anterior. "Sí, estoy abonada; pero no sabes cuánto lo siento. Figurate que tanto "reclame" y tanto hablar de la Pavlova y resulta que lo que baila es ese baile antiquísimo con la punta de los pies. (11)

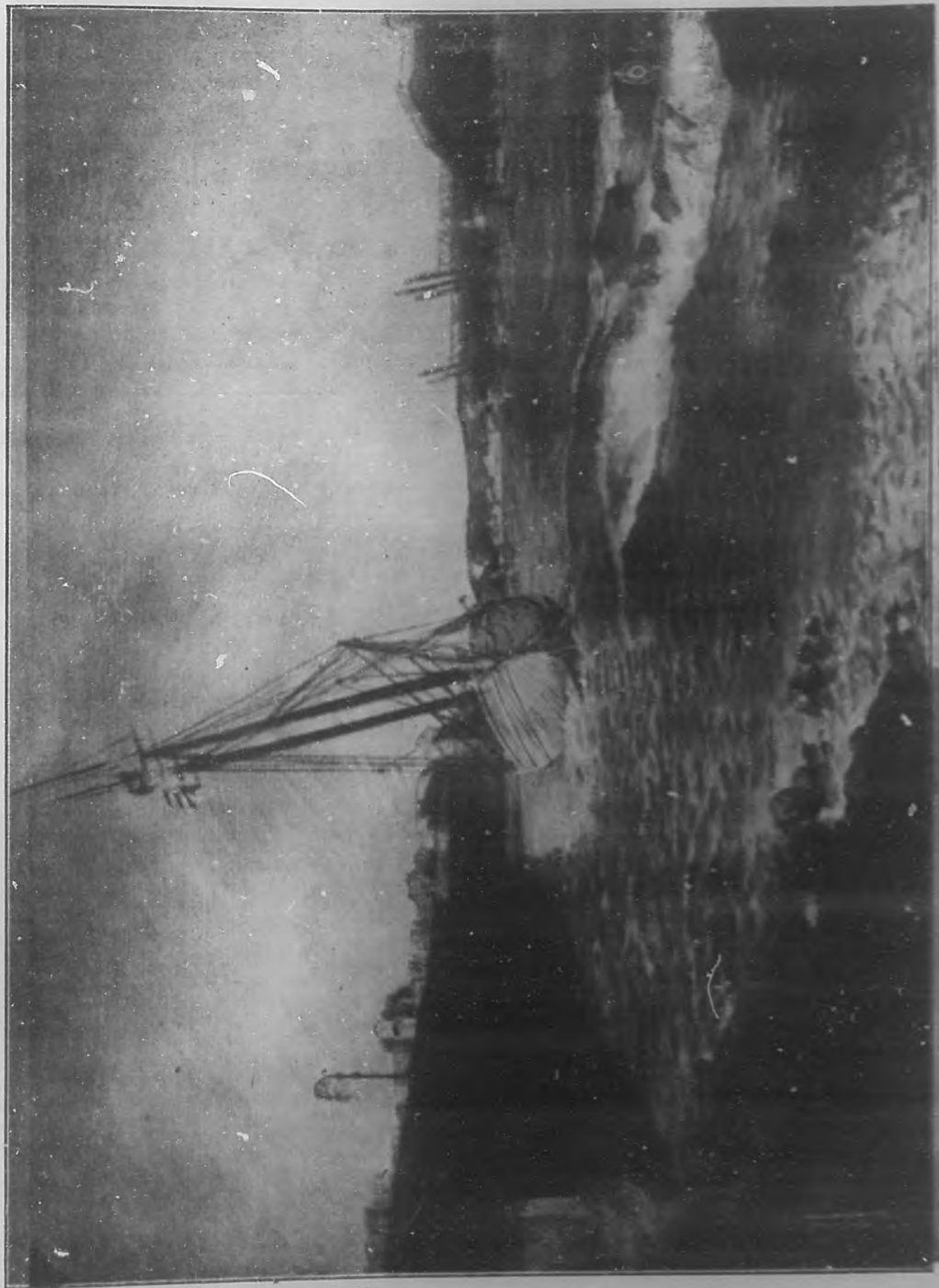
Dicen que la Pavlova es fea... Yo no lo sé; mejor dicho: a mí, siempre que la he visto, me ha parecido supremamente hermosa... ¿Es ella así? ¿Es acaso su arte quien la transfigura? No me importa saberlo. Yo sólo sé que entre las cosas bellas que yo he visto una de las más bellas es Ana Pavlova bailando...

No puedo terminar sin anotar la declaración final de la bailarina-poetisa: "me han encantado en Cuba las risueñas perspectivas, las palmeras, enhiestas y el sol". ¿Será que la genial rusa maneja la ironía tan maravillosamente como los pies?...

Adiós, Pavlova! Celestial mujer, hada, diosa, musa, ensueño... Yo te admiro. Mejor dicho: te amo. Como se ama a las rosas, como se ama a los pájaros, como se ama a los astros... Porque tu baile es aroma, es trino y es luz!

Hermínia PEREZ DE VALDIVIA.

Después de la tormenta



(Gabinete Huetar de BOHEMIA)

DESPUES DE LA TORMENTA

Ayuntamiento, por Enrique Cossío y una de las cosas de color más celebradas en la reciente Exposición de obras del joven artista.



Aspecto actual del hermoso edificio conocido con el nombre de Palacio de Aldama.

TRADICIONES CUBANAS

UN COMBATE EN EL CAMPO DE MARTE

DEJA la ilustre Condesa de Merlín pronto hará un siglo, que los edificios de Cuba no tenían historia y esto no es exacto. La encantadora criolla podría desmentir con su dramática vida tal afirmación. Su entrada en el monasterio de Santa Clara y su fuga teatral de aquel recinto, cuando aún no contaba catorce años de edad, si otros recuerdos no encerrara ese convento, que guarda muchos, proporcionarían a ese edificio una página de historia muy interesante. En el curso, ya largo, de nuestras narraciones, creemos haber demostrado que olvidado, desdeñado, inadvertido para los que no gustan de vegetar entre papeles apodillados y libros polvorientos, hay en nuestra vida colonial un tesoro de recuerdos, de episodios, de tradiciones, que está perdiendo una pluma más docta que la nuestra y una imaginación más brillante también, para surgir interesantísimo y atrayente de entre las sombras espesas que lo ocultan.

Mirando la hermosa casa de Aldama, que es ciertamente, el más bello adorno del Campo de Marte y entre los edificios de mediados del siglo pasado, el más sólido, el más elegante, el más sobrio y el más rico, nadie puede calcular ni presumir, observando aquellos sillares de granito que parecen tallados la víspera, que sobre aquellos cimientos flovió sangre, que en torno del cuadrilátero que forman las calles de Amistad, Estrella y Reina, silbaron las balas y se dieron cargas al toque de corneta y el redoble del tambor. Ni hay nada escrito sobre eso, ni los periódicos de la época, que sabían dar reducidas proporciones a ciertos sucesos, dedicaron al que nos ocupa más de una docena de líneas.

Don Domingo Aldama, padre del patriota don Miguel, cuya figura esmalta las páginas de nuestra primera guerra de independencia, era un vizcaíno acaudalado a principios del siglo y un millonario allá por el año 50. Había llegado a Cuba, casi un niño, como llegan todos los inmigrantes, pobrísimos de recursos, pero opulento de esperanzas. Su apreciación en la ruda vida del trabajo, fué a todo extremo doloroso: de peón de albañil se ganó la vida y de albañil hizo las primeras peluconas. Después, está de más decirlo, se metió de cabeza en la trata de negros, costeó y dirigió expediciones a Guinea y Loango y pronto apaleó el oro. Sobre el año 40 tenía cuatro magníficos ingenios, y como el famoso "Pote" de nuestros días, entraba en todos los negocios y de todos salía bien, que es achaque de los ricos el enriquecerse: **Dinero llama dinero.**

Cuando había alcanzado don Domingo Aldama el más elevado peldañito de la riqueza, pensó, tal vez porque era albañil, en construir un edificio que eclipsara a todos los de la capital y así lo hizo. Frente a la casa que había habitado largos años el insigne Obispo Espada, Reina y Amistad, adquirió un extenso solar que alcanzaba a Estrella y dió principio a la construcción de ese palacio que exterior e interiormente, recuerda la solidez y la conciencia con que se fabricaba en épocas pasadas.

El Campo de Marte era entonces un páramo y un basurero. En el

centro, o muy cerca, había una laguna extensa donde se cazaban patos y becacasinas; por el lado de Villanueva corría, descubierta, una rama de la Zarza Real y como no se permitía por las leyes de entonces construir a tiro de mosquete de las murallas, no se alzaba por allí una sola casa que mereciese tal nombre.

Los alrededores de la construcción eran un fangal y al abrir los cimientos brotó el agua en tal cantidad que días y meses funcionaron las bombas. El viejo Aldama para hacer menos costosa aquella obra, hizo venir de sus ingenios una legión de negros fuertes y robustos que bajo la férula, llámese cuero de los capataces, se consagraron a las diversas faenas que reclamaba la construcción: labrado de maderos, herrajes en fragua portátil, fabricación de cal, etc., etc.

Los negros, al ver que transcurrían las semanas lejos de su conuco, de sus mujeres y sus hijos, empezaron a sentir la nostalgia del ingenio y pronto con sus monótonos cantos declararon ese deseo: volver a la finca en que radicaba cuanto amaba. Como no todos tienen obligación de interpretar la música africana, los capataces no hacían el menor caso de sus quejas y entonces los negros que pasaban de trescientos, se declararon en rebeldía, negándose a trabajar. Inútil es decir que el **cabajo** anduvo bobo aquel día, pero resueltos los africanos a no dar un golpe, resistieron valientemente los cucazos y la obra quedó interrumpida.

En aquellos tiempos aún no estaba consagrado el derecho a la huelga para los libres, ¿cómo había de reconocérsele a los esclavos? Los capataces dieron cuenta del inesperado suceso al viejo Aldama, éste se apresuró a ponerlo en conocimiento del Gobierno y aquella misma tarde, en correcta formación, a golpe de caja y toque de cornetas, desembozó en el Campo de Marte un cuerpo de veteranos y otro de milicias que se apresuraron a tomar posiciones para dar la batalla.

Según cuentan los viejos, porque como ya hemos dicho, no ha quedado crónica escrita que diga la verdad del cuento, los negros espantados treparon a los andamios desde donde contemplaron con terror aquel sitio en regla que ponía la tropa al edificio semi empezado. Después, sin la más pequeña conminación a la obediencia, se rompió fuego de fusilería contra los esclavos y durante un par de horas, entre toques de corneta y retumbar de parches, se llevó a cabo, en toda regla, la caza del negro, como si el Campo de Marte fuera una prolongación de Sierra Leona en la costa africana.

Los negros, claro está, se rindieron a discreción, porque salvo tal cual ladrillazo que partió de los andamios, no tenían armas para repeler el bizarro ataque de las fuerzas armadas, que se retiraron satisfechos a los cuarteles dejando sobre el campo de combate algunas docenas de heridos más o menos graves. Desde aquel día la paz reinó en Varsovia y la casa de Aldama fué creciendo hasta su coronamiento sin que nadie chistara.

Alvaro DE LA IGLESIA.

DE NUESTRO GRAN MUNDO



SRA. ELVIRA DE ARMAS DE FRITOT

TINTA FRESCA

“COMO LAURA”—NOVELA ROMANTICA DE ROMULO M. DE MORA.

POR BIBLIOFILE.



ROMULO MANUEL DE MORA
Notable literato, autor de la novela
“Como Laura.”

digno de estudio como un vicioso incunabulo encontrado entre ruinas.

Modelo del género romántico, relata admirablemente la vida de las dos familias que integran la sociedad en el alto sentido ético; la familia buena y la mala. La familia buena se ve sempiternamente favorecida por la suerte que realiza todos sus ideales; la familia mala es constantemente castigada por el vicio que hace presa en el padre y el hijo mientras la madre se desespera sufriendo las tristes con-

secuencias de no haber sabido modelar para el bien los corazones familiares. Porque como muy bien afirma Rómulo Manuel de Mora, la madre, la esposa es la que forma los moldes del hogar. Su palabra cariñosa y persuasiva, conduce e inspira al esposo; su ejemplo modela el ánimo tierno del hijo, y le inclina en sentido del bien.

Laura, la madre buena y amante esposa, logra hacer la felicidad de la hija, logra encañar el ánimo paterno en tal forma, que puede proseguir satisfactoriamente su labor de progreso nacional, siendo, al mismo tiempo que esposa cariñosa, compañera de estudios, auxiliar eficiente y seguro.

Rómulo Manuel de Mora, consecuente con su sentimentalismo, ataca al divorcio, esa ley ya antigua en los Estados Unidos y de reciente matrimonio a la simple y comprensible condición de contrato mutuo, este contrato puede ser como todos, rescindible a voluntad de te implantación en esta República. En contra del divorcio aduce el escritor razones ya muy refutadas.

Si un puro sentimentalismo no ocultase a sus ojos exigencias inexcusables de la realidad, el notable literato no hubiera ido contra la libérrima opinión del siglo en esta última obra suya.

Porque es indudable que cuando la moderna jurisprudencia y la moderna filosofía reducen las partes contratantes o anulable por hechos anteriormente previstos que destruyan en todo o en parte el objeto esencial del contrato.

Aparte de esto, “Como Laura”, es una agradable novela de la vida social que cumple su principal misión educativa, presentando claramente a los ojos femeninos la misión elevada que la actual sociedad la reserva, premiando con la satisfacción de la dicha creada las múltiples preocupaciones que absorben el espíritu de las madres y esposas conscientes.

La forma de diálogo en que está escrita la novela facilita la interpretación familiar y la hace apta para cumplir absolutamente la misión que el autor le encomendara.

Desde hace ocho años

Por primera vez desde su fundación, BOHEMIA ha interrumpido sus labores, viéndose privada de servir a sus numerosos abonados y anunciantes su edición correspondiente al pasado domingo 9 de febrero, a causa de la suspensión del trabajo en las imprentas, decretada por los operarios de artes gráficas en huelga.

De tan involuntaria falta en la puntualidad conque siempre ha venido apareciendo nuestra edición dominical el lector sabrá disculparnos, así como de las deficiencias que pueda notar en el presente número, confeccionado con la premura a que nos ha obligado nuestro deseo de no retardar su aparición, no obstante haber cesado ya, para bien de todos, el paro en los talleres de imprenta y haberse reanudado en los nuestros la diaria labor con los mismos elementos obreros que hasta el presente, y los cuales han sabido siempre corresponder a las consideraciones que BOHEMIA ha tenido en toda ocasión para con ellos

Hace tiempo se lee en múltiples Revistas ilustradas de Latino-América el nombre de Rómulo Manuel de Mora, Director de la Edición Española de “Pictorial Review”, la popular ilustración neoyorkina.
Este libro “Como Laura”, viene a reafirmar una vez más su definida personalidad de literato romántico.
Porque Rómulo Manuel de Mora, ha sido siempre un adorador del alquitirado espiritismo sentimental. Un admirador de idilios dulzuras y exquisitos y enigmáticos paisajes interiores de belleza capaces de impresionar el alma sencilla y primitiva de los antiguos solitarios de la Tebaida o de los pastoreillos cantados por Virgilio.
“Como Laura”, es una novela de un género casi abandonado hoy: el diálogo. Una novela dialogada en estos tiempos es algo tan raro y

VUELOS LIRICOS

(Para MANUEL ASTOR.)

La augusta cima de un soberbio monte, quisiera yo para rendir mi vida; teniendo por amigas a las aves, las cuales cariñosas, tenderían los abanicos de sus pulcras alas saturados de aromas y caricias sobre mi débil y cansado pecho para oír la plegaría de mis rimas.

Nieves puras; azules en las crestas do el águila leonada mora altiva; de las estrellas el fulgor lejano, del rojo sol la llama, y en los días de recios vendavales iracundos retar a los cóndores, cumbre arriba, presentando mi frente en la que puede grabar el rayo su candente firma.

En este mundo engañoso y alevo, es el poeta con su dulce lira, el apóstol sagrado de los tiempos que la fe y el valor, cantando aviva; al que no hacen temblar ni los tiranos, ni de la gleba sorda gritería; ¡Ellos cantan si rugen el populacho! ¡Ellos cantan si tiemblan las colinas...!

gigantescas libélulas que exploran de lo ignoto la insonde lejanía.

De allí descienden con las alas rotas al suelo, donde pagan con sus viduas el temerario arrojo y el orgullo de ver cercano el sol... ¡Oh, que osadía...! y besar en la frente de las nubes góndolas que en lo abul pasean altivas.

Con una buena acción el hombre asciende cerca de Dios, arriba... muy arriba...

Como el bardo se eleva al infinito en el torso bruñido de una rima...!

LA HIJA DEL CARIBE.

EN LA ESCENA MUDA

OPERADORES Y OPERADOS
POR EDUARDO ZAMACOIS



EDUARDO ZAMACOIS

Célebre y prestigioso literato, colaborador de esta Revista

para demostrar cierta experiencia en asuntos cinematográficos, me atreví a recordar el nombre del operador Enrique Díaz...

El rostro eslavado del señor H. Litvinne se cubrió de severidad. Un gesto suyo me interrumpió:

—Señor—dijo—el señor Díaz no es un verdadero operador; el señor Díaz no pasa de ser un practico, un rutinario que hace películas sin tener en cuenta los principios científicos del arte cinematográfico; el señor Díaz ignora los secretos del “maquillaje” de la “mise-en-scène”.

Al llegar a este punto, el director de Cuban Cinematograph se extendió en una larguísima disertación trilingüe relativa a cómo debe impresionarse una film. Después agregó con un acento grave y triste: un acento de despedida, lleno de dignidad:

—En fin, señor: si a usted le parece bien lo que hace el señor Díaz, es imposible que le guste lo que haga yo: de consiguiente, creo que no debemos seguir adelante...

Yo, avergonzado de mi ignorancia, prometí no volver a acordarme de Enrique Díaz; hasta me parece que hablé mal de él...

El señor Litvinne demostró tranquilizarse. —Si quiere usted—dijo—una película “que llame la atención” es preciso que tenga absoluta confianza en mí.

Yo.—Sí, señor. Litvinne.—Exijo que usted no intervenga en nada. Yo.—Amén.

Litvinne.—Yo, de acuerdo con mi operador, que es un artista excepcional, designaré la hora en que cada película deba tomarse.

Yo.—Amén. Litvinne.—Nosotros dispondremos la escena. Yo.—Amén.

Litvinne.—Nosotros elegiremos el color de los trajes. Yo.—Amén.

Litvinne.—Nosotros “maquillaremos” a los actores. Yo.—Amén.

El señor H. Litvinne me impuso otras varias condiciones que acreditaban su ninguna fe en mi gusto artístico. Hecho esto, me pidió doscientos dólares “a cuenta de mayor suma”. Hasta cierto punto estaba en su derecho: habíamos acordado que yo tendría “confianza absoluta” en él; pero él no había prometido correspondermelo con otra confianza igual. ¿Qué hacer? Le di los doscientos dólares.

Ocho días después impresionamos la primera película, que salió mal; repetimos la prueba... ¡y también salió mal! “Una casualidad” decía yo. Lo triste fué, que la tercera y la cuarta intentona, también fracasaron. En vista de esto, el señor Litvinne, contra todas las leyes de la lógica, me pidió otros cien dólares “a cuenta, etc...” Yo me resistí, porque la implaceable poliglota reiteró su petición en cuatro o cinco idiomas a la vez y con tan rendidas frases, que acabé por dárseles.

A la siguiente semana hicimos otra película, que parecía una mancha solar...

Resumen: dinero perdido, tiempo perdido y, lo que es muchísimo peor, porque vale muchísimo más, ilusiones perdidas.

Entonces concebí el propósito de fundar en la Habana una Casa Editora de películas; empresa que realizaré dentro de tres o cuatro meses, apenas regrese de París. Para esto utilizaré, en cuanto me sea posible, elementos cubanos. En la Habana, cuyos desarrollos cultural y material crecen de modo extraordinario, un rebuscador atento hallará cuantos ele-



ENRIQUE DIAZ

Activo y competente operador cinematográfico cubano.

mentos necesite. De todo hay allí: herminas y elegancia en las mujeres, belleza en los paisajes, edificaciones españolas de rancio y sabrosísimo carácter histórico, pintores escénografos, muebles suntuosos, facilidades para adquirir trajes de todas las épocas, etc., etc.

De lo exótico conviene prescindir, a no ser que razones evidentes nos dicten lo contrario. Los cubanos, a imitación de sus padres los españoles—y este es un defecto de raza muy curioso—tienen una inclinación innata a menospreciar todo lo suyo y a ensalzar y poner bajo palio todo lo ajeno. Enrique Díaz, verbigracia, a quien yo he visto trabajar, es un operador excelente, rápido, práctico y seguro. Pero Enrique Díaz es cubano... Enrique Díaz no conoce la “pose” ¡y he aquí su gran defecto grave y triste, un acento de despedida.

En cambio, nos presentan un extranjero—estos extranjeros son generalmente individuos fracasados en su país—, y como es gente complicada que habla con autoridad y hasta con cierto compasivo desdén, y sabe ensalzarse de un clarísimo prestigio teatral, nos embaucamos fácilmente... y, a los postres, sobre servimos mal, nos cobra más caro. Luego el público dice:

—En Cuba no hay quien haga películas. El descredito es para Cuba; y los comentaristas se advierten que, precisamente, esos malos operadores a que se refieren no son cubanos. Hablo con la experiencia amarga de quien ha sido “operado” por un “operador” que no lo es.

¡Ay, lector! Si alguna vez cayera usted en la tentación dulce de impresionar películas, antes de tropezar con un Litvinne de esos que, no sabiendo nada, aún man sabido todo, que cuenta le tendría tropezar con una piedra.

Eduardo Zamacois.

En de la R.—Nos complacemos en reproducir el adjunto trabajo, publicado por la popular revista “Cine-Mundial” y desde el brillante literato y colaborador de BOHEMIA, Eduardo Zamacois, ensalza con justicia a Cuba y al señor Enrique Díaz, el notable operador de cinematógrafo y estimado amigo de esta casa.

Empeé a sentirme cohibido. Sin embargo,



TRIPTICO

Pa a el Sr. Lomingo León González, Presidente de la Asociación Canaria.

ORACION DE LA MAÑANA

Padre Sol, ilumina con tu luz nuestra montañas pro-tamente, que tememos, en la paz de las cabañas, que no salgas de tu sueño y no disipe tu luz el misterio que la noche nos envía en su capuz.

Padre Sol, con sus manitas te reclama un chiquitín que quiere oír los gorrones y escuchar el tomequín. Padre Sol, verdes las hojas, los árboles te reclaman: ven, Padre Sol, que en la Tierra todos los seres te llaman.

Así surges, sobre el monte, entre la alegría de todos, para disipar las nubes, para secar nuestros lodos de la tierra y de las almas. Celeste Benefactor, eres, para mí, una hostia plena de luz y de amor que, por un nuevo misterio de divina eucaristía, va comulgando la Tierra cada día, cada día.....

ORACION DEL MEDIODIA

Padre Sol, tornas en oro las campiñas; los trigales a tu beso, nos demuestran los potentes germinales que nos brindan las espigas. A tu cálido reflejo los frutales se maduran, brilla el mar como un espejo y se alumbran las pagodas con tus luces cenitales mientras rezan, prosternados, sacerdotes orientales. Cuando brillas en el Cielo, las ardientes bayaderas, con el fuego de los ritos, tornan versos las caderas y sus danzas nos incitan a cambiar de religión.

Padre Sol—divino mago—pon en nuestro corazón una chispa inapagable de tu luz de mediodía que, agitando en nuestros pechos su feroz policromía, recopile en una rima todos tus rayos dispersos y la ponga—como un beso de tu boca—en nuestros versos!

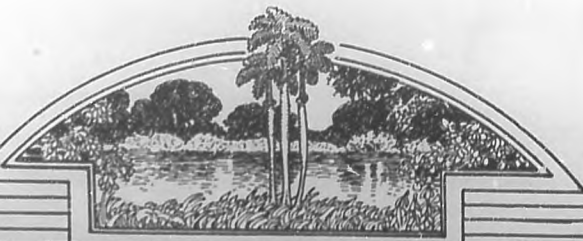
ORACION DE LA TARDE

Parece Sol, cuando declinas en la hora vespéral y te ocultas a mis ojos en tu púrpura imperial, me parece que han cesado los planetas de correr esperando, en la mañana, tu divino amanecer.....

Las corrientes de la vida a sus fuentes han tornado, ya no hay brillos en el agua, los pájaros han callado y están llorando los cielos el dolor de tu desvío en el llanto diamantino de las gotas de rocío....

La Tiniebla—Reina fría de los antros siderales—con su túnica maldita va velando los cristales de los templos. Padre Sol, tiembla el tierno pajarillo, los arbustos se estremecen, guarda un fauno el caramillo al temor de que una noche se haga cierta tu agonía y no admiren nuestros ojos el fulgor de un nuevo día....

L. GÓMEZ-WANGÜEMERT.



LA OPERA EN EL "LEXINGTON OPERA HOUSE" DE NUEVA YORK

POR H. NOVOA SPADE.

Es este un melodrama precioso y delirante como todo lo que prohibe la pluma de ardon. Las situaciones cómicas y trágicas se suceden con rapidez haciéndonos reír o llorar al amparo del poeta. Veamos el argumento:

La Duquesa Gismonda tenía un hijo de tierna edad, el cual había sido sustraído por un malvado llamado Zaccaria y arrojado a la Cisterna de los Leones. Almerio, un halconero de gran corazón, que había presenciado el hecho rescató al niño, Gismonda, en el interin, ofrece su mano al hombre que le devuelve vivo al hijo de sus entrañas. Almerio aparece ante la Duquesa con el niño reclamándole por esposa. Gismonda titubea ante tan plebeyo héroe, pero finalmente conviene en pasar una noche con él en su humilde cabaña en la Montaña de las Ninfas. Zaccaria intenta matar a Almerio, pero es en cambio asesinado por Gismonda que le sale al encuentro. Las autoridades para no implicar a la Duquesa en el escandaloso crimen acusan a Almerio de la muerte de Zaccaria, pero Gismonda, acaparada en su inocuidad, declara que ella y no Almerio es la autora del homicidio. Como las autoridades protestaran, Gismonda, en un acto de exaltación contra el matrimonio con Almerio, quien desde humilde halconero pasa a ser el Duque de Atenas y padre legítimo del Duque heredero.

De los tres actos, la música del tercero es la mejor. Su preludio se desarrolla en un prisma de matices encantadores a manera de aurora boreal. En su estructura hay algo de lo sagrado del intermezzo de la "Cavalería Rusticana". El soliloquio de Gismonda en el Convento de las Adelfas y el dueto con Almerio son dos números de una belleza exquisita, quizás los más notables en toda la obra. La música de los bailes en el acto final es así mismo exquisita, delicada, de un ritmo encantador. Hero de sensualidades. Sin embargo, esta partitura, como todas las de las escuelas modernas francesa e italiana tiene el sello indeleble de la música wagneriana. Podríamos citar más de un reminiscencia de las Walkirias y de Tristán. Por lo demás se nos antoja que Gismonda, a pesar de

(Pasa a la Pág. 19)



MARY GARDEN

Primera soprano dramática de la "Chicago Opera Association", en el "Lexington Opera House" de Nueva York.

"GISMONDA".

NUEVA York es una metrópoli rara hasta para la música. Ahora mismo tenemos aquí dos grandes compañías de ópera actuando a un mismo tiempo; y todas, a juzgar por la concurrencia en las noches de representación, están haciendo su agosto a pesar de que estamos en invierno. La guagua de que se queja el empresario Sig. Bracale no existe en estos teatros.

La última compañía en el palenque es la "Chicago Opera Association" con un elenco y repertorio de primera clase, bajo la dirección del famoso maestro Cleofonte Campanini.

Esta troupe hizo su debut con "Gismonda", ópera francesa en tres actos, música de Henri Fevrier y libreto de Victoriano Sardou; cuyo estreno tuvo lugar en Chicago recientemente, bajo la dirección personal del mismo Monsieur Fevrier. Su desempeño aquí estuvo a cargo de los siguientes personajes:

REPARTO:

Gismonda	Mary Garden
Almerio	Charles Fontaine
Zaccaria	Alfredo Magneat
Gregoras	Gustave Hubertean
Sophrón	Marcel Journe
Thisbe	Louise Berat
Agnello	Octave Dus
Simonetti	Lodovico Oliviero
Tiberio	Warren Proctor
Andrioli	Desire Deirée
Paquale	Constantin Nicolay
Cypriella	Marie Proutan
Leonarda	Frederica Downing
Donata	Anna Petersen
Bailaños	por Andreas Pavlov, Serge Oukrainsky y Cuerpo de Baile.

Maestro Director: Cleofonte Campanini.



GIACOMO RIMINI

Tenor de la "Chicago Opera Association", en el "Lexington Opera House" de Nueva York.



Salud, Vivacidad y Buenos Colores

forman el atractivo que encierra la
felicidad de la mujer. Consígalos con la



EMULSION DE SCOTT



(Fortifica sin Alcoholizar el Organismo)



SOCIALES



TERINA ARROYO DE CATALA

Distinguida y bella dama que acaba de fallecer víctima de la epidemia reinante.

Terina Arroyo y Rodolfo Catalá.
Bajo honda tristeza escribo estas líneas, como último tributo al matrimonio desaparecido.

Aquel hogar donde reinaba por su belleza, por su distinción y por su delicadeza la infortunada Terina, ha sido destruido brusca e inesperadamente.

La terrible "influenza" arrebató en seis días escasos la existencia de los jóvenes esposos, cuando la felicidad les sonreía con sus múltiples encantos.

Descansen en paz Terina y Rodolfo y reciban nuestro pésame más sentido sus familiares, entre los que se encuentran Armando, Virginia y Sara, hermanos del infortunado amigo desaparecido, y Pedro, Carlos, Octavio, Ana, Inés, Hortensia y Natalia, también hermanos de la malograda Terina.

Honda pena nos ha causado el fallecimiento de la distinguida dama María Y. Paniagua viuda de Carratalá, hermana amatísima del querido amigo Miguel de Paniagua, actual Sub-Director de Comunicaciones. Era la finada altamente estimada en nuestra sociedad, donde su muerte será sentidísima. Descansen en paz la bondadosa señora y re-

ciban sus familiares y en particular el buen amigo Miguel de Paniagua, nuestro sentido pésame.

En la suntuosa residencia de los jóvenes y distinguidos esposos Margot Sáez Medina y Pedro P. Palhoa y Plasencia se celebró una hermosa fiesta, a la que asistió muy elegante y selecta concurrencia.

En el intermedio fué servido en pequeñas mesas un espléndido buffet, en la gran terraza que aparecía completamente iluminada a estilo veneciano. Después del baile amenizado por la sin rival orquesta de Vicente Lanz hubo un número de canto por la señorita Rosita Dirube y otro de piano por la encantadora señorita Ursulina Sáez Medina.

Recordamos entre las señoras a Encarnación Rubio de Sáez Medina, María C. de Selis, Alejandrina San Martín de Peña, Carmen Martínez de Arozamena, Sara Saavedra de Sabatés, Teresa García viuda de Martí, María Isabel Sierra de Navarrete, Carmen López Algarra de Martínez Domínguez, María Martínez de Ganz, Juana María Plasencia de Steegers, Juana Montes viuda de Plasencia, Chichita Aballí de San Martín, Petra Marty de Fernández y las señoras de Dirube, de Castro, de Pierros, de Fernández.

Un grupo angelical de señoritas, forjado por Bertina y Conchita Arocena, Rosita Dirube, Ofelia, Terina e Isabelina Bermúdez, Lucía Castro, Segundina Rodríguez, María Teresa Ganz, Mercedes y María Martínez Domínguez, Georgina Fernández, Rebeca Gutiérrez, Gloria y América Fernández, Nema Navarrete, Nema Muñiz, Amadé Lavellan, Faustina, Sarita y Feta Sabater, María y Carmelina García Meitin y las bellísimas hermanitas Ursulina y Manola Sáez Medina.

No faltó en el programa el modernísimo baile "The Toddle." A hora avanzada de la noche, terminó tan grata fiesta.

El jueves celebró su fiesta onomástica, la bella señorita Carmita Soto.

Reciba, aunque tarde, nuestra felicitación.

Mañana por la noche se celebrará en la iglesia de la Merced, el matrimonio de la gentil señorita Evangelina Carbelo y el doctor Ambrosio Morejón. A las nueve.

Hemos tenido el gusto de saludar en esta Redacción al conocido periodista canario señor Pablo Alvarez de Cañas, que desde hace varios días se encuentra en esta capital, donde piensa pasar una agradable temporada.

Encuétrase gravemente enferma la elegante y bella dama Cristina Jiménez de Armand.

Hacemos fervientes votos por su pronto y total restablecimiento.

Mañana por la noche se celebrará en el gran teatro de Payret, la función a beneficio del querido amigo Ramiro de la Presa. El programa que se ha combinado es interesantísimo. Figuran en él artistas de todos los teatros habaneros. Nuestro mundo elegante se ha dado cita para dicha noche en el rojo coliseo. Auguramos completo éxito al prestigioso amigo.

Una boda muy distinguida se celebró recientemente en esta capital, en la que fueron contrayentes la angelical señorita María Teresa Trelles y Enríquez y Frank Lavandeyra y Zaldo.

Fueron padrinos la elegante dama Mamecia Zaldo viuda de Lavandeyra, madre del novio y el hermano de la novia señor Manuel F. Telles y Enríquez.

Como testigos firmaron el acta por la señorita María Teresa, los doctores Félix García, Antonio F. Barreras, Oscar Hernández y Trelles y Raul Trelles y Govina.

Por el joven Frank, los señores Guillermo de Zaldo, José M. Domínguez, Carlos de Zaldo y Marco Longa.

La suntuosa ceremonia tuvo efecto en la parroquia del Vado.

Felicidades.

El jardín predilecto de nuestro gran mundo, es el jardín "El

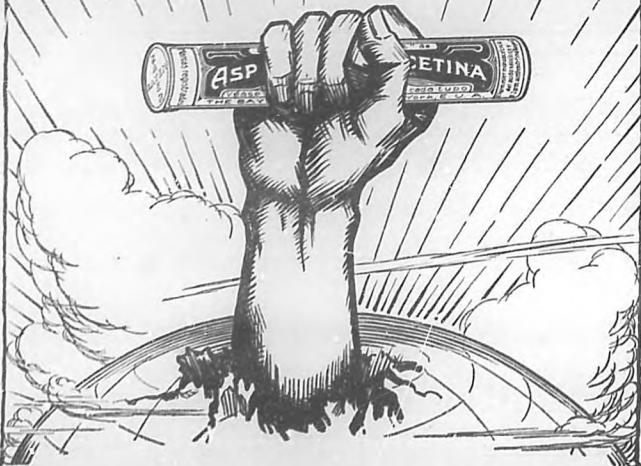
(Pasa a la Pág. 13.)



RODOLFO CATALA
Distinguido caballero fallecido recientemente en esta ciudad

ENERGIA

En nuestros días de adelanto la energía vital es indispensable, tanto en la vida profesional como en la social. No deben, pues, molestarnos pequeños sufrimientos, como dolor de cabeza, oído, nuca, condiciones febriles u otro malestar cualquiera, que pueden acarrear graves enfermedades, socavando nuestras energías orgánicas.



Para conservar siempre ésta, debemos tener a nuestro alcance un remedio energético y a la vez inofensivo. El mundo profesional médico concuerda unánimemente en que la combinación contenida en las Tabletas Bayer de Aspirina y Fenacetina es de acción energética sin igual, atacando el mal en varios modos. Un remedio en sí energético contribuye a conservar las energías del cuerpo humano.

Clas. II, de los populares hermanos Armand. No cabe duda que no sólo es el mejor jardín de Cuba, sino uno de los mejores de América.

Interesantísimo cuaderno es el de enero de la aristocrática revista "Social". Lo recomendamos a nuestros lectores.

El domingo 2 de marzo se celebrará en la Iglesia de Belén, la boda de la encantadora señorita Rosita Perdomo y el joven abogado Ignacio del Valle y Grau.

El acto se llevará a efecto a las doce del día.

Para el día 10 del actual está señalada la boda de la gentil señorita Julia Pla y el conocido joven Eddie Abreu y Oña.

Los jóvenes y distinguidos esposos Cueva Calafateo e Ivan Valdés, han trasladado su residencia para los altos de la casa San Rafael 66. Recibirán a sus amistades los sábados primeros de mes.

Han regresado a la ciudad de Cárdenas, des pués de agradable temporada en esta capital, las bellas señoritas Anita, Esperanza y Quela Sancho.

Acabamos de recibir el último número de la afamada revista de moda "Le Femme Chic", que anualmente nos envía el querido amigo Pepe Albea.

En su librería de Belascoain 42 está a la venta.



M. MAURICE DUMESNIL
Notable pianista francés que ofrecerá un recital el próximo martes en la Sala Espadero.

Muy concurrida se vió la conferencia cultural celebrada el pasado domingo por la sociedad juvenil "Cuba Canarias."

También resultó lucidísimo el concierto celebrado en el "Casino mexicano", por el eminente violinista Urruz.

A beneficio del Circulo Cubano de Tampa se celebrará un baile el día 10 del actual en los salones del Centro Gallego.

En los exámenes celebrados recientemente en la Academia de solfeo y piano que tan acertadamente dirige la notable profesora señora Carmela Romero de Lima obtuvieron altas notas las siguientes alumnas:

Preparatoria de Solfeo: Ofeida de Armas, Sobresaliente, por unanimidad; Zoila Puyada, Sobresaliente. Primer año de Solfeo: Mercedes Puyada, Sobresaliente. Segundo año de Solfeo: María Teresa Reyes, Sobresaliente. Primer año de Piano: Julia Tina, Sobresaliente, por unanimidad; Ramona Pazos, Sobresaliente; Luz Bríngas, Sobresaliente por unanimidad; Gisela Lima y Romero, Sobresaliente por unanimidad; Pastora Capote, Sobresaliente; Rufina González, Sobresaliente por unanimidad.—Violín, Primer año: María Luardiaz, Sobresaliente. Piano, Cuarto año: Clara E. García, Sobresaliente; Zoila Puyada, Sobresaliente.

Presidia los exámenes el Director del Conservatorio Nacional, señor Eduardo Peyrellade. Esta Academia celebrará para junio concursos de piano y violín.

Días pasados hemos tenido el placer de hojear el álbum de la inteligente pianista señorita Belvía Carballal.

Entre las notables poesías que contiene dicho precioso álbum, recordamos la siguiente, del conocido bardo y estimado amigo nuestro Manuel María Mustelier:

AUTOGRAFO
Para Bolivia Carballal.

Tu ídolo es Chopin; yo adoro al Dante,
y nuestro credo sin embargo es uno:
para la clave del artista amante,
Lucina y Estentor son siempre Juno.

Como dos formas de una igual poesía,
fluya la estrofa y la balada fluya:
que tu canto lo rime el alma mía,
que mi rima la cante el alma tuya.

Manuel María MUSTELIER.
Enero de 1919.

Hemos tenido el gusto de recibir la visita de nuestro estimado amigo el señor Miguel M. Dubroca, culto y activo encargado del departamento latinoamericano del Hotel "Sevilla", y Agente de la Compañía de vapores, con residencia en New York.

Reiteramos nuestra afectuosa bienvenida al estimado amigo.

"Toddle Cirele". En la elegante residencia del distinguido joven Julio V. Infante, tuvo efecto la segunda Junta de la directiva de la aristocrática sociedad "Toddle Cirele."

El objeto de esta reunión, obedecía únicamente a un cambio de impresiones para conocer de los trabajos encaminados a la organización del novel club, que nombró una comisión de propaganda, integrada por los conocidos jóvenes Julio V. Infante, Felipe Domínguez, Oswaldo E. López, Herman Custin y Rodolfo Barba, jr.

Indudablemente que será un hecho la formación de esta simpática sociedad y auguro para su primera fiesta, que se efectuará el próximo mes de Marzo en uno de nuestros principales salones, un merecido triunfo, que coronará los esfuerzos de su Directiva.

Nuestro amigo el señor César Díaz contraerá matrimonio con la señorita Josefina Fernández para fines del presente mes de febrero.

Fausto—Numerosos han sido los estrenos en esos días pasados de recuerdos impercedero y todos del gusto de nuestro público distinguido, al que nos esforzamos en complacer ofreciéndole lo más escogido del repertorio cinematográfico del día.

Esto nos dijo el representante de la Empresa de este teatro. Y a fe que es cierto, la prueba está en que son de ellos los éxitos artísticos cinematográficos más brillantes que ha anotado la crónica habanera. Ann está latente en nuestro recuerdo, el último obtenido con motivo del estreno de "Juana de Arco."

Esto indudablemente constituye su mejor estímulo y de aquí que cada día anuncie uno nuevo.

En este sentido preparan grandes sorpresas. Y refiriéndonos al cartel de la semana, para hoy domingo anuncian:

A las 4 y 9.45, se exhibirá la interesante comedia Metro, en cinco actos, titulada "El Arrepentido". A las 8 y treinta.

El lunes 17 y martes 18, a las 5 y 9.45, noches de moda. Estreno en Cuba de la segunda película de la serie de "El Millon de Dollars", cuyo título es: "Amor al hombre". A las 8 y 30: octavo episodio de "Mascamor".

Miércoles 19.—A las 5 y 9.45, estreno en Cuba de la marca "Triangle", en cinco actos, titulado: "Honra tu nombre".

Jueves 20.—Noche de moda. A las 4 y 8.30, Noveno episodio de "Mascamor". A las 5 y 9.45, la obra "Paramount" presenta a la actriz Ann Murdock, en el sentimental drama "Dónde está el Amor".

Sábado 22.—A las 5 y 9.45, estreno en Cuba de la hermosa proyección titulada "El hombre rojo", en ocho actos. A las 8 y 30, brillante estreno de la producción de 6 actos, titulada: "El amor más grande".

El notable pianista francés M. Maurice Dumesnil ofrecerá un recital en la Sala Espadero el próximo martes, para los socios de Pro-Arte Musical, con el siguiente programa:

Preludio y Fuga, en la menor.—Bach. Sonata op. 57 (appassionato).—Beethoven. Arrai Allegro. Andante con moto. Allegro man non troppo.

Segunda Parte: Nocturno Num. 1 en si bemol menor. Mazurca en si menor. Vals en do sostenido menor. Improvvisu en la bemol. Polonesa en mi bemol.—Chopin.

Reliegos en el agua.—Debussy. Cañita de música.—Liszt. Rhapsodia Hanganer. Num. 12.—Liszt.

El pasado lunes 3 del corriente se cerró la exposición de caricaturas del notable dibujante Enrique Peña.

Muy halagador éxito ha alcanzado el genial artista, como lo prueba, en la siguiente relación de sus obras expuestas, el número que de ellas han sido adquiridos: Sr. Mario G. Menocal, (adquirida); Sra. Mariantia Seva de Menocal, (adquirida); Mr. Wilson; Sr. Dr. Manuel Varona Suárez, (adquirida); Sr. Emilio Núñez; Dr. Pablo Desvergne; Dr. Freyre de Andrade, (adquirida); Dr. Ricardo Doz, (adquirida); Dr. Figueredo; Dr. Alfredo Zayas, (adquirida); Dr. Andrés Hevia; Dr. Francisco Domínguez Roldán, (adquirida); Sr. Villalón, (adquirida); Dr. Sergio Cuevas Zaqueira, (adquirida); Sr. Eugenio L. Azpárriz; Sr. Jorge V. Sr. Venustiano Carranza, (adquirida); Mr. Raymond Poincaré; Sra. Esperanza Iris; Sr. M. Alfonso XIII, (adquirida); Sra. Dolores Rosell; Sra. Consuelo Mavenda; Sra. Concepción Cortés; Sr. Francisco Pérez; Sr. Mario Victoria, (adquirida); Sr. Francisco Velasco, (adquirida); señor Judán Suma Cruz, (adquirida); señor Miguel A. Quevedo, (adquirida); señor Jaime Vallés, (adquirida); señor Enrique García Cabrera, (adquirida); señor Adolfo Galindo, (adquirida); señor Ramón Mateu, (adquirida); señor Casimiro Ojeda; señor Conrado Massaguer, (adquirida); Sr. Enrique López Salas, (adquirida); Sr. Pedro A. Valer, (adquirida); Sr. Eliseo Arguëlles, (adquirida); Dr. Rafael Pola, (adquirida); Sr. Manuel Morejon; Sr. Pablo Santos; Sr. Jesús Artigas; Sr. Cucurruto Farrés; Sr. Roger de Lauria, (adquirida); Sr. Gerardo Usallan; Sr. Sánchez Prior, (adquirida); Sres. Sorillo y Daroca, (adquirida); Sr. Carlos, (adquirida); Sr. Primitivo Herrera, (adquirida); Sr. Llovera, (adquirida).

(Pasa a la Pág. 17.)



ANTONIO CAMPILLA Y ALCOVER
Simpático e inteligente niño, que constituye el encanto de su hogar.



EL JARDIN MAS GRANDE Y MEJOR DE CUBA ES

"EL CLAVEL"

La casa más reputada para Bouquets de novia, Coronas, Ramos y toda clase de trabajos y flores.

Semillas de flores y hortalizas propias para el clima de Cuba. Especialidad en rosales, plantas de salón, árboles frutales del País y árboles de sombra para Parques y Paseos.

PIDA CATALOGO ILUSTRADO GRATIS DE 1918-1919.

ARMAND Y HERMANO

TELEFONOS: 1-1858 e 1-7029.

Oficina y Jardín,

GENERAL LEE Y SAN JULIO
MARIANAO

Anúnciese en "BOHEMIA"

DESPUES DE CADA COMIDA

Sozodont

quedan siempre partículas entre los dientes y bajo las encías las cuales, afectadas por el calor natural de la boca pronto se descomponen produciendo depósitos ácidos que destruyen la dentadura. El uso del dentífrico Sozodont es admirable inmediatamente después de comer, pues desprende toda materia susceptible a descomposición, penetrando las cavidades.—Al mismo tiempo neutraliza toda acidez, dejando un gusto refrescante e indicativo de aseo en la boca.



Por más de cincuenta años ha probado ser antiséptico de delicioso sabor, que limpia, purifica, conserva y embellece la dentadura — el preferido general.

LIQUIDO, POLVOS o PASTA
De venta en las farmacias y perfumerías
HALL & RUCKEL, Fabricantes, 215 Washington St., New York. E. U. A.

Chocolate "LA INDIA"

EL MEJOR

GUANTANAMO

Cognac Moullon

EXQUISITO

TUBERCULOSIS • NEURASTENIA • ANEMIA

TRICALCINE

RECONSTITUYENTE

El Mas Poderoso - El Mas Científico - El Mas Racional

MEDICACION LA MAS EFFICAZ

Para el Tratamiento de

BRONQUITIS bajo Varias formas.

ANEMIA, ENFERMEDADES del ESTOMAGO

NEURASTENIA, RAQUITISMO, ESCROFULA

LACTANCIA Y CRECIENCIA de los NIÑOS

DEBILIDAD.

La Tuberculosis Vencida

LA TRICALCINE a base de sales cálcicas convertidas en asimilables es el remedio más poderoso conocido para el Tratamiento de la

TUBERCULOSIS

Su empleo asociado al régimen anti-ácido preconizado por el doctor Ferrer, da los resultados siguientes:

El apéto reaparece después de unos cuantos días.

Desaparecen los sudores nocturnos.

Cesa la tos o disminuye rápidamente, según la gravedad de los casos.

Los esputos se vuelven más blancos y aún desaparecen.

Disminuyen y desaparecen igualmente los esputos de sangre.

Al cabo de uno o dos meses de tratamiento reaparecen las fuerzas permitiendo al enfermo suministrar un trabajo de diez horas al día y algunas veces más.

La respiración se hace gradualmente más suave y los crujiidos disminuyen y desaparecen rápidamente.

TRICALCINE

De Venta en todas las droguerías y Farmacias del País

Laboratoire des Produits "Scientia", 10, Rue Fromentin, PARIS

• ESCROFULA • RAQUITISMO •

Digestión Asegurada

PARA FORTIFICAR SUS NERVIOS Y COLOREAR SUS MEJILLAS.

Toda Mujer Que se Canse Con Facilidad, Esté Nerviosa o Sea Irritable, Esté Pálida, Agotada, Cansada, Debe Tomar Hierro Nuxado, Que da Maravillosas Fuerzas Juveniles y Hace Parecer las Mujeres Años Más Jóvenes.

"No puede haber mujeres sanas, bonitas y fascinadoras sin hierro", dice el doctor Ferdinand King, de Nueva York, autor médico. "En mis recientes conferencias a médicos sobre las graves y fatales consecuencias de la falta de hierro en la sangre de las mujeres, he insistido sobre la conveniencia de que los médicos receten más hierro orgánico—Hierro Nuxado a sus pacientes femeninos, mujeres pálidas, nerviosas, agotadas y envejecidas prematuramente. Pálidez es síntoma de anemia. La piel de la mujer anémica está pálida, es carne fría. Los músculos carecen de tonicidad, el cerebro decae y la memoria falla y con frecuencia se debilitan, haciéndose nerviosas, irritables, apáticas y melancólicas. Cuando el hierro falta en la sangre de las mujeres, los colores huyen de sus mejillas."

"Como he dicho más de cien veces, hierro es el gran productor de fuerzas. Si la gente tomara Hierro Nuxado cuando se sienten débiles y agotadas en lugar de tratarse con drogas nocivas, que llegan a constituir un hábito, estimulantes y bebidas alcohólicas, estoy convencido que evitarían su padecimiento evitando que se haga orgánico en miles de ocasiones y así podrían salvarse las vidas de millares de personas que mueren todos los años de pulmonía, gripe, desarreglos de riñón, hígado y corazón y de otras enfermedades peligrosas. La causa real y verdadera de sus padecimientos no fue otra que la mayor o menor debilitación de su organismo producida por falta de hierro en su sangre. "A causa de la naturaleza especial de las mujeres y pérdidas sufridas por su organismo en ciertos periodos, necesita hierro en mayor cantidad que el hombre para repararse. Las antiguas formas de administración del hierro usadas hasta el día, eran muy deficientemente asimiladas por el organismo. El Hierro Nuxado, por el contrario, pasa rápidamente a la sangre y se hace sentir aumentando las fuerzas vigorosamente. Esta forma de hierro no afecta nunca al estómago ni ennegrece la dentadura. Se ha probado varias veces que se puede mejorar la fuerza, la salud y el aspecto individual en un diez por ciento tomando durante quince días Hierro Nuxado. Empiece a tomar Hierro Nuxado hoy mismo, y pronto verá aumentar sus fuerzas, los tejidos se afirmarán, la sangre será más rica, los ojos brillarán más, sus mejillas adquirirán los colores de la salud y gozará por completo de la dicha de vivir, de amar y ser amado."

Otro testimonio de los excelentes resultados obtenidos con el uso de Hierro Nuxado es el del doctor Carlos E. Arroyo de la Facultad de Medicina de la Universidad de Madrid y de otras universidades de Europa, miembro de Columbia University de Nueva York. El doctor Arroyo dice: "Hierro Nuxado es un reconstituyente ideal. Hombres débiles que habían abandonado toda esperanza de recobrar la vitalidad perdida, que carecían de energía para trabajar y gozar de la vida, fueron completamente transformados por el uso de un corto tratamiento con Hierro Nuxado. Volvieron dándose las gracias por la feliz idea de haberles prescrito tan maravilloso remedio. Mujeres cuyas mejillas habían palidecido a causa de la pobreza de su sangre, que les producía un estado de nerviosismo constante, que les hacía la vida carga pesada, se vieron rejuvenecidas y sus nervios calmados, después de tomar Hierro Nuxado. Yo mismo, como Hierro Nuxado y como consecuencia encuentro mi trabajo más fácil y me fatigo mucho menos que antes de tomarlo. Cuantos hombres al verse debilitados física y moralmente, cuantas mujeres al ver desaparecer su juventud, buscan consuelo y olvido en el alcohol y la morfina u otros venenos, que si bien contrahuyen a hacerles felices durante breves instantes, haciéndolos olvidar la miseria de su existencia, empeora su mal haciéndolo irremediable. Esos hombres debilitados, esas mujeres envejecidas prematuramente no tienen más que falta de hierro en su sangre. Tan pronto como su sangre reciba el hierro que necesita la vida volverá a sonreírse. Se encontrarán capaces de trabajar y de gozar todos los placeres que la vida puede ofrecer."

El doctor M. L. Catrin, de París, famoso especialista, dice haber encontrado "Hierro Nuxado de gran utilidad para las mujeres débiles, pálidas, sin apetito, con pobreza de sangre y desarreglos generales. El doctor Catrin dice: "Toda mujer, necesita de vez en cuando un tónico poderoso y nada de lo conocido hasta el día produce los resultados del Hierro Nuxado como reconstituyente enriquecedor de la sangre y creador de fuerzas. Toda mujer puede hacer la prueba en pocos días. Hierro Nuxado es inofensivo aún para las más delicadas. En quince días mejorará su constitución un ciento por ciento."

El doctor Schuyler C. Jaqué, antiguo cirujano del Elizabeth's Hospital de Nueva York, ha dicho: "Nunca he dado información médica de ninguna clase para su publicación, porque generalmente no creo en esas cosas. Pero hay tantas mujeres que carecen del hierro necesario padeciendo las infinitas enfermedades que dimanen de la falta de ese elemento como debilidad, irritabilidad nerviosa, melancolía, indigestión, músculos atónicos y fobos, etc., y como consecuencia de esta se encuentran expuestas a contraer las más graves dolencias, que considero mi deber recomendarles que tomen Hierro Nuxado. Yo mismo, lo he tomado y se lo he recomendado a mis pacientes con los resultados más sorprendentes y satisfactorios y todo el que tenga deseos de mejorar sus fuerzas y resistencia lo encontrarán un remedio extraordinariamente eficaz."

NOTA.—Hierro Nuxado, prescrito y recomendado más arriba por los médicos en tan gran variedad de casos, es conocido por los farmacéuticos y los compuestos de hierro son ampliamente prescritos por los médicos más eminentes de Europa y América. Se diferencia de los antiguos compuestos de hierro, por ser fácil mente así mi la ble, no ataca los dientes ni los ennegrece, ni estropea el estómago; más bien por el contrario, es un remedio potente en casi todas las formas de indigestión. Yo mismo que en los casos de agotamiento nervioso, Hierro Nuxado está de venta en casi todas las boticas del mundo.

Unico Representante, R. A. Fernández.—CAMPANARIO 68.

GALYL

Antisifilítico extremadamente poderoso

Adoptado por numerosos Hospitales civiles y militares

Más activo y mejor tolerado que el 606 y el neo-606 (914)

DOSIS FRACCIONADA. — 20 centig. cada 4 días (12 a 14 inyecciones para una cura).

DOSIS MEDIA. — 30 centig. cada 8 días (8 a 10 inyecciones para una cura). — 2 ó 3 inyecciones bastan para que la piel sifilítica vuelva a su color normal, el número de inyecciones indicado tiene por objeto llegar a la sero-reacción negativa, a fin de obtener una curación lo más completa posible.

Se expende en ampollas para inyecciones intravenosas en soluciones concentradas ó diluidas y para inyecciones intramusculares en soluciones acuosas.

¿Por qué el GALYL debe ser preferido al 606 y al 914?

POR LO SIGUIENTE :

1º El GALYL es mucho más activo que el neo-Salvarsán; su empleo es mucho más cómodo que el de este cuerpo.

2º Después del empleo del GALYL no hay el peligro de ver aparecer a los 2 ó 3 días fenómenos de meningoencefalitis mortal, como se producen con el neo-Salvarsán.

Muestras y Literatura : LABORATORIO NALINE, Villeneuve-la-Garenne (Seine) Francia.

Los Médicos Dicen Que La Mayor Necesidad de la Mujer Contemporánea Es Más Hierro en la Sangre

PARA FORTIFICAR SUS NERVIOS Y COLOREAR SUS MEJILLAS.

Toda Mujer Que se Canse Con Facilidad, Esté Nerviosa o Sea Irritable, Esté Pálida, Agotada, Cansada, Debe Tomar Hierro Nuxado, Que da Maravillosas Fuerzas Juveniles y Hace Parecer las Mujeres Años Más Jóvenes.

"No puede haber mujeres sanas, bonitas y fascinadoras sin hierro", dice el doctor Ferdinand King, de Nueva York, autor médico. "En mis recientes conferencias a médicos sobre las graves y fatales consecuencias de la falta de hierro en la sangre de las mujeres, he insistido sobre la conveniencia de que los médicos receten más hierro orgánico—Hierro Nuxado a sus pacientes femeninos, mujeres pálidas, nerviosas, agotadas y envejecidas prematuramente. Pálidez es síntoma de anemia. La piel de la mujer anémica está pálida, es carne fría. Los músculos carecen de tonicidad, el cerebro decae y la memoria falla y con frecuencia se debilitan, haciéndose nerviosas, irritables, apáticas y melancólicas. Cuando el hierro falta en la sangre de las mujeres, los colores huyen de sus mejillas."

"Como he dicho más de cien veces, hierro es el gran productor de fuerzas. Si la gente tomara Hierro Nuxado cuando se sienten débiles y agotadas en lugar de tratarse con drogas nocivas, que llegan a constituir un hábito, estimulantes y bebidas alcohólicas, estoy convencido que evitarían su padecimiento evitando que se haga orgánico en miles de ocasiones y así podrían salvarse las vidas de millares de personas que mueren todos los años de pulmonía, gripe, desarreglos de riñón, hígado y corazón y de otras enfermedades peligrosas. La causa real y verdadera de sus padecimientos no fue otra que la mayor o menor debilitación de su organismo producida por falta de hierro en su sangre. "A causa de la naturaleza especial de las mujeres y pérdidas sufridas por su organismo en ciertos periodos, necesita hierro en mayor cantidad que el hombre para repararse. Las antiguas formas de administración del hierro usadas hasta el día, eran muy deficientemente asimiladas por el organismo. El Hierro Nuxado, por el contrario, pasa rápidamente a la sangre y se hace sentir aumentando las fuerzas vigorosamente. Esta forma de hierro no afecta nunca al estómago ni ennegrece la dentadura. Se ha probado varias veces que se puede mejorar la fuerza, la salud y el aspecto individual en un diez por ciento tomando durante quince días Hierro Nuxado. Empiece a tomar Hierro Nuxado hoy mismo, y pronto verá aumentar sus fuerzas, los tejidos se afirmarán, la sangre será más rica, los ojos brillarán más, sus mejillas adquirirán los colores de la salud y gozará por completo de la dicha de vivir, de amar y ser amado."

Otro testimonio de los excelentes resultados obtenidos con el uso de Hierro Nuxado es el del doctor Carlos E. Arroyo de la Facultad de Medicina de la Universidad de Madrid y de otras universidades de Europa, miembro de Columbia University de Nueva York. El doctor Arroyo dice: "Hierro Nuxado es un reconstituyente ideal. Hombres débiles que habían abandonado toda esperanza de recobrar la vitalidad perdida, que carecían de energía para trabajar y gozar de la vida, fueron completamente transformados por el uso de un corto tratamiento con Hierro Nuxado. Volvieron dándose las gracias por la feliz idea de haberles prescrito tan maravilloso remedio. Mujeres cuyas mejillas habían palidecido a causa de la pobreza de su sangre, que les producía un estado de nerviosismo constante, que les hacía la vida carga pesada, se vieron rejuvenecidas y sus nervios calmados, después de tomar Hierro Nuxado. Yo mismo, como Hierro Nuxado y como consecuencia encuentro mi trabajo más fácil y me fatigo mucho menos que antes de tomarlo. Cuantos hombres al verse debilitados física y moralmente, cuantas mujeres al ver desaparecer su juventud, buscan consuelo y olvido en el alcohol y la morfina u otros venenos, que si bien contrahuyen a hacerles felices durante breves instantes, haciéndolos olvidar la miseria de su existencia, empeora su mal haciéndolo irremediable. Esos hombres debilitados, esas mujeres envejecidas prematuramente no tienen más que falta de hierro en su sangre. Tan pronto como su sangre reciba el hierro que necesita la vida volverá a sonreírse. Se encontrarán capaces de trabajar y de gozar todos los placeres que la vida puede ofrecer."

El doctor M. L. Catrin, de París, famoso especialista, dice haber encontrado "Hierro Nuxado de gran utilidad para las mujeres débiles, pálidas, sin apetito, con pobreza de sangre y desarreglos generales. El doctor Catrin dice: "Toda mujer, necesita de vez en cuando un tónico poderoso y nada de lo conocido hasta el día produce los resultados del Hierro Nuxado como reconstituyente enriquecedor de la sangre y creador de fuerzas. Toda mujer puede hacer la prueba en pocos días. Hierro Nuxado es inofensivo aún para las más delicadas. En quince días mejorará su constitución un ciento por ciento."

El doctor Schuyler C. Jaqué, antiguo cirujano del Elizabeth's Hospital de Nueva York, ha dicho: "Nunca he dado información médica de ninguna clase para su publicación, porque generalmente no creo en esas cosas. Pero hay tantas mujeres que carecen del hierro necesario padeciendo las infinitas enfermedades que dimanen de la falta de ese elemento como debilidad, irritabilidad nerviosa, melancolía, indigestión, músculos atónicos y fobos, etc., y como consecuencia de esta se encuentran expuestas a contraer las más graves dolencias, que considero mi deber recomendarles que tomen Hierro Nuxado. Yo mismo, lo he tomado y se lo he recomendado a mis pacientes con los resultados más sorprendentes y satisfactorios y todo el que tenga deseos de mejorar sus fuerzas y resistencia lo encontrarán un remedio extraordinariamente eficaz."

NOTA.—Hierro Nuxado, prescrito y recomendado más arriba por los médicos en tan gran variedad de casos, es conocido por los farmacéuticos y los compuestos de hierro son ampliamente prescritos por los médicos más eminentes de Europa y América. Se diferencia de los antiguos compuestos de hierro, por ser fácil mente así mi la ble, no ataca los dientes ni los ennegrece, ni estropea el estómago; más bien por el contrario, es un remedio potente en casi todas las formas de indigestión. Yo mismo que en los casos de agotamiento nervioso, Hierro Nuxado está de venta en casi todas las boticas del mundo.

Unico Representante, R. A. Fernández.—CAMPANARIO 68.

SOCIALES

quida); Sr. Luis Font; Sr. Guy de Pelletier, (adquirida); Sr. Sánchez Fuentes; Sr. Arturo Primelles; Sr. Celestino Baizán; Sr. Rafael Montalvo; Sr. Pascual Pietropoalo; Sr. Giuseppe Musso; Sr. Virgilio Sánchez, (adquirida); Sr. Ricardo Marín, (adquirida); Sr. Federico Ibarzábal, (adquirida).

En los exámenes verificados el día quince de enero en el Conservatorio Peyerellado, obtuvieron Sobresaliente las siguientes alumnas: Francisca Castellvi, María Castellvi, Ernestina Rodríguez, Margarita Novela, María García y Solonzo, María Negrette, Francisca García, Eloisa Muñoz, Eva Araoz, Olima Nuñez de Ada, Guadalupe Llané, Emilia Santalla.

Recientemente y en reunión celebrada en el Casino mexicano tuvimos el gusto de asistir a un pequeño concierto dado por el reputado profesor de Canto y Piano señor Fernando del Castillo Guindo y la notable soprano lírica María Teresa Santillán de Cava que canto muy bonitas canciones y aires mexicanos, dándonos a conocer su bonita voz y méritos como cantante.

La señora Santillán se presentará en breve ante nuestro público en uno de nuestros mejores teatros, donde le auguramos un franco éxito.

Desde hace varios números viene apareciendo en esta Revista un interesante anuncio.

Se refiere a la máquina protectora "Todd", que es la mejor garantía que el hombre de negocios puede obtener para que sus checks no sean alterados.

Es distribuidor en Cuba de estas admirables máquinas el señor F. W. Stevens, cuya oficina radica en la calle de Cuba número 16, altos. Teléfono M-2229.

Recientemente ha fallecido en Santiago de Cuba el doctor Carlos García Mendoza, Magistrado de aquella Audiencia, persona dignísima y altamente estimada por sus prendas personales.

Reciban nuestro pésame más sentido los familiares del extinto, entre los que se encuentran su viuda, la señora Mercedes Tolosa y sus hermanos.

La Asociación Canaria ha adquirido valiosos terrenos en la finca "La Mora", (Bajuel), para instalar en ella su casa de salud.

Fue un gran acontecimiento artístico y social, la función homenaje a la Emperatriz de la Ópera Esperanza Iris, organizada por la popular y notable revista "Mundial".

Cuanto vale y brilla en nuestros salones encontrábase allí reunión.

Se encuentra bajo los efectos de una afición gripal, el conocido clubman Miguel Morales. Hacemos votos por su restablecimiento.

Ha dejado de existir en esta ciudad, la respetable dama Rosa Mojarrera viuda de Diaz Albertini. Paz a sus restos.

El querido compañero Urbano del Castillo está de duelo momentáneo, con la pérdida de su prima, la distinguida dama "Nema" Aviles de Diaz.

Nos asociamos al dolor del contere.

Manuel CALZADILLA.



ARCHIVOS Y CAJAS DE ACERO

"GLOBE-WERNICKE"

PARA PROFESIONALES, COMERCIANTES Y PARTICULARES.

J. Pascual-Baldwin

HABANA.



¡Ay, Mis Nervios!!

Para el artritis
Diabetis.

19, Avenue de Villiers
PARIS

URASEPTINE ROGIER

Disuelve y expulsa el ácido úrico.

Granulado soluble en el agua: 0.60 centg. de materia activa por cada cucharada de las de café.—Dosis de 2 a 6 cucharadas.

MUESTRAS Y FOLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACEUTICO DE 1ª CLASE.

Ex-interno de los
Hospitales de París.

19: Avenue de Villiers.—PARIS.

Es el antiséptico uri-
nario por excelencia.

El niño que sufre de
estreñimiento no
quiere jugar ni se rie

Si el niño está malhumorado, fe-
bril y enfermizo, dele el Ja-
rabe de Higos "California".

¡Madres! Sus niños no son in-
tranquilos ni malhumorados por
naturaleza. Fíjese a ver cómo tien-
en la lengua; si está sucia es se-
ñal evidente de que el estómago,
hígado e intestinos delicados ne-
cesitan un laxante.

Quando el niño esté indiferente,
pálido, febril, resfriado, tenga el
aliento fétido, mal de garganta,
no coma, no duerma ni funcionen
bien sus intestinos: si tiene dolo-
res de estómago, o diarrea, acúr-
dese que un laxante suave para
los intestinos es el primer trata-
miento necesario.

Nada iguala al Jarabe de Higos
"California" en enfermedades de
los niños: dele una cucharadita y
en pocas horas desaparecerá el es-
treñimiento venenoso, bilis áci-
das y alimento fermentado que
obstruye los intestinos, y su niño
estará sano y contento otra vez.
Todos los niños encuentran este
inofensivo y delicioso "laxante de
fruta" muy agradable al paladar,
y es siempre eficaz para los órga-
nos interiores. Las direcciones pa-
ra tomarlo, tanto los niños de to-
das las edades como los adultos,
vienen impresas en cada botella.

Téngalo siempre a la mano. Un
poco que se le dé hoy, salvará a
un niño enfermo mañana; pero
compre el genuino. Pídale a su bo-
ticario una botella del Jarabe de
Higos "California", y vea que sea
el fabricado por la "California Fig
Syrup Company."

Como Hacer Un Buen
Tónico Para El Cabello,
En Casa.

Si usted ha estado usando tóni-
cos comprados en la botica, es pro-
bable le resulte más barato y mu-
chísimo mejor usando la siguiente
receta que está alcanzando gran
éxito en parar la caída del pelo y
produciendo nuevo en puntos calvos
y enrarecidos. Muy fácil de hacer
en casa. Solamente mezclar 2 on-
zas de Lavona de Composee con
6 onzas de Ron de Malagueta puro
(Bay Rum) y añadir media drac-
ma de cristales de Mentol, con al-
gún perfume, si se desea. La pre-
paración debe sacudirse bien y de-
jarse reposar algunas horas antes
de usarse. En cualquier droguería
bien surtida hay todos estos ingre-
dientes; pero véase de conse-
guir Lavona legítima (no com-
puesto de lavanda.) Al aplicar la
preparación, no limitarse a mojar
el pelo solamente; frótese bien el
cuero cabelludo, pues de la nutri-
ción de éste, depende la vida de las
raíces. La preparación se viene
usando por años y es del todo in-
ofensiva, sin hacer grasiento ni
perjudicial al cabello. Tengan cui-
dado las señoras de no aplicársela
a la cara ni a lugares donde no
convenga que nazca pelo.

Crónica Social de Provincias



SRTA. CATALINA HERNANDEZ
Hermosa y culta dama de la sociedad de
Perico.

De Sagua la Grande.—Enfermo. El mal
que desde hace tiempo aqueja al señor
Carlos García, veterano periodista, hase
recrudecido en estos últimos días de una
manera alarmante.

Sus amantes familiares hacen esfuerzos
sin límites por devolverle la salud.

Y a los anhelos de ellos unimos los
votos nuestros porque el apreciable en-
fermo recobre cuanto antes la salud.

En breve quedar establecida en Sagua
una bien montada Clínica a cargo del
doctor Miguel Pérez Camacho, ilustrado
facultativo que ha fijado definitivamente
su residencia aquí.

Esta Clínica estará situada en el ba-
rrio de San Juan, que debido a las con-
diciones tan saludables del mismo, resul-

ta el más apropiado para el fin
que persigue el doctor Pérez
Camacho.

Agítase la idea en esta ciudad
de constituir el Club Rotario de
Sagua, llamado por su significa-
ción a reportar grandes benefi-
cios a esta población.

Que sea pronto una realidad,
tan magnífico pensamiento, son
nuestros ardientes deseos.

Los cronistas en días pasados
dieron cuenta de un **chisme** amo-
roso que no queremos silenciar
en esta Crónica por tratarse de
dos jóvenes distinguidos en
nuestro mundo elegante. Las ini-
ciales de ella: A. J. H., ideal tri-
guñita de la calle Clara Bar-
ton; las de él: S. A. R. y nada
más.

Otro más igualmente simpá-
tico, ocupó la atención de los **Cro-
niqueurs** locales y es el de A. T.
angelical damita de Colón Street
y el cumplido joven J. P. A. uno
de los "magnates" más signifi-
cados en el que fué famoso Club
de los Quince, de grata recorda-
ción.

También consignamos, aunque



FELIPE VALDES
ROMERO

Joven y prestigioso
Inspector del Im-
puesto en Zulueta.



SRA. BLANCA PRIETO DE ARMAS
Culta y bondadosa dama de Guayacanes, en unión de
sus graciosas hijas Lolita y Argentina.

Es cosa fácil
ennegrecer su pelo
canoso

Usted puede devolverle su color
natural y lustre con Té de
Salvia y Azufre.

Quando usted ponga su pelo ne-
gro con Té de Salvia y Azufre
nadie podrá averiguarlo, porque
la operación del líquido resulta
muy natural y uniforme. Es mo-
lesto e inconveniente el preparar
esta mixtura en casa. A un precio
comparativamente barato puede
usted comprar en cualquier botica
la preparación, ya lista para su
uso y mejorada con otros ingre-
dientes, bajo el nombre de Com-
puesto de Salvia y Azufre de
Wyeth. Simplemente humedezca
una esponja o cepillo suave con él
y páselo por el pelo, tomando una
madejita cada vez; por la mañana
habrá desaparecido el pelo canoso
y después de una o dos aplica-
ciones más, encontrará su pelo
bien negro, hermoso, exuberante
y lustroso. El pelo caído, aunque
no es una desdona, es indicio
prematureo de edad avanzada
y como todos deseamos una apa-
riencia juvenil y atractiva, vaya
inmediatamente a comprar un
frasco del Composto de Salvia y
Azufre de Wyeth para que apa-
rente tener usted algunos años
menos de edad. Esta preparación,
lista para usarse, es un requisito
delicioso del tocador y no una me-
dicina. No se destina a curar, mi-
gar o prevenir enfermedades.

De venta en la Habana, por Sa-
rrá, Johnson, Taqrechel, Barrera
o Majó y Colomer.

Quando tenga
dolor reumático,
lastimaduras
o rigidez, frótese

Frote el dolor con el contenido de
un frasco del viejo y real
"Aceite de San Jacobo."

¿Qué es reumatismo? Solamen-
te un "dolor". ¡No tome más dro-
gas! No hay un caso entre cin-
cuenta que requiera tratamiento
interno. Frote con "Aceite de San
Jacobo", calmante y penetrante,
exactamente en el lugar doloroso
y obtendrá alivio instantáneamen-
te. El "Aceite de San Jacobo" es
un linimento inofensivo para el
reumatismo y ciática, que nunca
falla y que no quemará la piel.

¡Póngase bien! ¡No se queje
más! Compre un frasco en la bo-
tica y en un momento estará us-
ted libre de dolores reumáticos y
ciáticos, lastimaduras, rigidez e
hinchazón. ¡No sufra más! El al-
ivio no se hará esperar. El viejo y
real "Aceite de San Jacobo" ha
curado a millones de pacientes
reumáticos durante los últimos
cincuenta años y es tan eficaz para
ciática y reumatismo como para
lumbago, dolor de espaldas, tor-
ceduras e hinchazón.

Averroes.

ANTES

DESPUES



Mantequilla danesa
"LA VACA"
 Muy exquisita
 y absolutamente pura
 Importadores exclusivos:
Sobrinos de Quesada

HABANA

VINO Y JARABE

DE

DUSART

al Lactofosfato de Cal



EL JARABE DE DUSART se prescribe á las nodrizas durante la lactancia, á los niños para fortalecerlos y desarrollarlos, así como EL VINO DE DUSART se receta en la Anemia, colores pálidos de las jóvenes, y á las madres durante el embarazo.

PARIS, 8, Rue Vivienne
 v en todas las Farmacias.

EL JARABE Y LA PASTA DE SAVIA de PINO MARITIMO DE LAGASSE

combaten victoriosamente:
RESFRIADOS, INFLUENZA, TÓS, GRIPE, BRONQUÍTIS, RONQUERAS, DOLORES DE GARGANTA.

EN TODAS LAS FARMACIAS

Gomas "MILLER"

LA GOMA "MILLER" ES LA MAS ECONOMICA POR QUE CUESTA MENOS QUE OTRA GOMA CUAL QUIERA Y



DURA MAS QUE NINGUNA OTRA. LA GOMA "MILLER" DE CUERDA ES LA GOMA POR EXCELENCIA.

CUBA MOTOR & Co.

SAN RAFAEL Y CONSULADO

TELEFONO M-1180.

Acidos en el estómago causan indigestión

Como Tratar Gas Producido, Acidez y Dolores.

Autoridades médicas manifiestan que casi nueve décimas partes de los casos de afecciones del estómago, indigestión, acidez, agruras, gas, hinchazón, bascas, etc., son debidas a un exceso de ácido hidrocórico en el estómago y no como algunos creen que es debido a un escasez de jugos digestivos. La delicada pared del estómago está irritada, la digestión retardada y el alimento agrio, causando los desagradables síntomas que son tan bien conocidos para los q. adolecen del estómago. No se necesitan digestivos artificiales en tales casos, además q. pueden hacer un verdadero daño. Haga la prueba de dejar a un lado todo digestivo auxiliante y en lugar de ellos, con cualquier droguista adquiera unas cuantas onzas de Magnesia Bisurada y después de las comidas tome una cucharadita de ella disuelta en un cuarto de vaso de agua. Esto armoniza el estómago, previene la formación de ácido en exceso y hace desaparecer acidez, gas o dolor. Magnesia Bisurada en polvo o en forma de pastillas—nunca en líquido o leche—es inofensiva al estómago, es muy barata y la forma de magnesia más eficiente para usos del estómago. Es usada por miles de personas que saborean sus comidas sin más temores de indigestión. Magnesia Bisurada se vende en todas las boticas y droguerías.

"Tiz" para los pies cansados y adoloridos. ¡Ah!

"Tiz" es magnífico para las callosidades en los pies, los pies hinchados, delicados, adoloridos y para los callos.

"TIZ" hace que mis pies parezcan más pequeños."



¡Ah! qué alivio. No más pies cansados; no más ardor; no más pies hinchados, adoloridos, delicados ni sudosos. No más callosidades, juanetes ni callos.

No importa lo que tengan sus pies no lo que haya probado para obtener alivio, use "Tiz". "Tiz" es el único remedio que quita el sufrimiento venenoso que inflama los pies. "Tiz" cura los males de los pies, y no tendrá usted que cojear más ni tener esa cara agonizante. No sentirá muy ajustado el calzado, ni se le inflamarán o dolerán los pies. Piense en esto un solo instante, no más pies adoloridos ni más agonía de las callosidades en sus pies, juanetes o callos.

Compre una caja en cualquier farmacia o almacén, y sentirá alivio inmediatamente. Use zapatos pequeños. Pruebe por una sola vez "Tiz". Tenga los pies sanos por un año. Piénselo bien.

NER-VITA
 EL MEJOR RECONSTITUYENTE PARA LA SANGRE, LOS NERVIOS Y EL CEREBRO. REJUENECE Y DA FUERZA Y VIGOR

Anúnciese en "Bohemia"

Stern Brothers

Ofrecen en todas las Estaciones

MODAS ENCANTADORAS

de Trajes de Viaje, de Calle, de Deporte, de Semietiqueta y de Etiqueta

Incluyendo todas las innovaciones duraderas de la moda, desde el momento de su aparición en Nueva York, París o Londres, en

Vestidos | Abrigos
 Trajes | Sacos
 Blusas | Sombreros

Equipos de Novia

Pídanse los Catálogos. No deje de Visitarlos Nuestro Establecimiento Cuanto se Venga a Nueva York.

West 42nd and West 43rd Streets

NEW YORK

Como me quité las Canas

Sencilla Receta Casera que una Señora Usó para teñirse las Canas.

Estuve por años tratando de volver mi pelo a su color natural con tintes y compuestos preparados, sin que ninguno me satisficiera y eso que eran caros todos. Al fin di con una receta simple, que mezclé en mi casa y da resultados maravillosos. Se la di a muchas de mis amigas y a todas encantó por lo buena. Hela aquí: Agua, 800 gramos; ron de mala-gueta, (Bay Rum), 30 gramos; Compuesto de Barbo, 1 cajita, y glicerina, 7 1/2 gramos. Toda botica tiene estos ingredientes y cuestan muy poco. Usese cada dos días, hasta conseguir el matiz requerido. No sólo ennegrece el pelo canoso, sino que quita la caspa y actúa como tónico del cabello. No es pegajoso, ni grasiento, ni se borra, ni mancha el cuero cabelludo.

Se vende en todas las boticas y droguerías.

¡Usted está bilioso! Límpiese el hígado y los intestinos esta noche.

No siga jaquecoso, con mal alimento y el estómago agriado.

¡Despierte satisfecho! El mejor laxativo para hombres, mujeres y niños.




¡Goce de la vida! Quite esa tola esa hiel y ese veneno intestinal que le carga la cabeza, le empuja la lengua, le pone el aliento fétido y le agría el estómago. No permanezca bilioso, atontado, jaquecoso, estreñido y resfriado. Vaya a la botica, compre una caja de Cascarets, tome uno o dos esta misma noche y hará la limpieza mejor y más suave de intestinos que hizo en su vida. Cuando se levante, se sentirá como si fuera otra persona, de puro alivio. Los Cascarets nunca dan cólico ni hacen mal como las sales, píldoras o calomelano. Hacen el efecto sin que apenas se sienta haber tomado un cántaro. Las madres deben dar Cascarets a los niños cuando se quejan, están malos, biliosos o con fiebre; un Cascaret entero, a cualquier hora, hace gran efecto y no causa inconveniencia.

ENFERMEDADES DEL PECHO

GRIPPES, CATARROS, LARINGITIS, BRONCHITIS,
CONSECUENCIAS DE COQUELUCHE Y SARAMPION

PULMOSERUM
BAILLY

Bajo la Influencia del "PULMOSERUM"



LA TOS CALMASE INMEDIATAMENTE. LA FIEBRE Y LOS SUDORES NOCTURNOS DESAPARECEN. LOS ESTERTORES, LA OPRESION Y LOS DOLORS DE COSTADO SE APACIGUAN. LA RESPIRACION SE HACE MAS FACIL. LAS MUCOSAS Y TODOS LOS TEJIDOS SE FORTALECEN Y RECIBEN SUS COLORES. EL APETITO SE DESPIERTA. EL SUEÑO REAPARECE. LAS FUERZAS Y LAS ENERGIAS RENACEN.

EMPLEADO EN LOS HOSPITALES. APRECIADO POR LA MAYORIA DEL CUERPO MEDICO FRANCÉS. EXPERIMENTADO POR MAS DE 20.000 MEDICOS EXTRANJEROS.

MODO DE EMPLEO
Una cucharada se café por la mañana y otra por la noche.

EN TODAS LAS DROGUARIAS Y FARMACIAS
LABORATORIO A. BAILLY
5, RUE DE ROME, PARIS

Compañía Cubana de Fianzas
Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CUBA 76 Y 78.

Caves: Western Union y Lieber's. Dirección Telefónica: "Fianza". Teléfonos: Departamento de Fianzas, A-9387; Departamento Seguro Obrero: A-9385.
Presidente: Guillermo de Zaldívar; Vicepresidente, Carlos de Zaldívar; Secretario Letrado Comisario, Claudio G. de Mendoza.—Vocales: Narciso Gelats, Claudio G. de Mendoza, Dionisio Velasco, Carlos I. Farrago, Sebastián Gelabert, R. de Alzorena, Aquiles Martínez, Pablo G. Mendoza.—Director General: Ramón Gutiérrez.—Sub-Director: Departamento Obrero: Leland Rogers; Cajero, Victor J. Martínez.
Esta Compañía fundada en el año 1903 continúa prestando toda clase de fianzas a Contratistas y Empleados del Gobierno y Municipio, Notarios Públicos y Comerciales, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Tutores, Embargos y Apelaciones, Empleados de Bancos y Particulares, Procesados, Departamento de Inmigración, empleados de Ferrocarriles y Casas de Comercio; además damos fianzas para presentación de Facturas, Conocimientos y Depósito-Mercantil a la Aduana.
Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de propiedades y gestión de títulos de dominio. También tiene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

Tintorería Pons
Neptuno número 49

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes, y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA.

Visite nuestra Exposición.

TELEFONO A-6149

LA MAYOR DEL MUNDO

DROGUERIA SARRA

31 Edificios con 20.000 m. c. más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

VINO PEPTONA BARNET

Frasco grande: 80 ctvos. Frasco pequeño: 20 ctvos.
DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE.
HABANA.

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL. CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO A CAJAS DE AHORROS.

HABANA.

Aguiar núms. 106 y 108

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1866. DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS CAPITAL: \$8.000.000
DEPOSITARIO DE FONDOS DEL BANCO TERRITORIAL OFICINA CENTRAL: AGUIAR 81 Y 83

SUCURSALES EN LA MISMA HABANA
Calle 138.—Monte 202.—Oseles 43
Belascoain 20.—Egido 2.—Prado 124.

SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Manzanillo	Banes	Morón
Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Yaguajay
Cardenas	Ciego de Avila	Sancti Spiritus	Yaguajay
Matanzas	Holguin	Sancti Spiritus	Yaguajay
Sancti Spiritus	Bayamo	Sancti Spiritus	Yaguajay
Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Yaguajay
Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Yaguajay
Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Yaguajay
Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Sancti Spiritus	Yaguajay

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se otorgan créditos de Crédito Circulante. Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

VIAJES DE RECREO

DE LA ESTACION CENTRAL

— A —	— A —
Arroyo Arenas . . . \$ 0.15	San Francisco . . . \$ 0.18
Cano " 0.20	Cotorro " 0.24
Punta Brava " 0.28	San José " 0.54
Hoyo Colorado . . . " 0.38	Güines " 0.96
Caimito " 0.50	
Guanajay " 0.70	

SALIENDO LOS TRENES CADA HORA DESDE LAS 5 A. M. HASTA LAS 8 P. M. ULTIMO TREN 11.20 P. M.

SALIENDO LOS TRENES CADA HORA DESDE LAS 5:50 A. M. HASTA LAS 7:50 P. M. ULTIMO TREN 11.00 P. M.

POR LOS BELLOS CAMPOS DE CUBA



HORSINE

RECONSTITUYENTE EXTRAORDINARIO

A BASE DE JUGO DE CARNE DE CABALLO INTRODUCIDA EN CUBA POR SOR ANGELA ES SANGRE NUEVA, ESENCIA DE VIDA

Los médicos recetan hoy a la HORSINE en todos los casos de:

Anemia	Edad critica
Convalecencia	Nerviosismo
Tisis	Agotamiento
Neurastenia	Etc., Etc.

NO FERMENTA NUNCA

Pida el folleto gratis a su representante en Cuba

La HORSINE se vende
EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

Representante en la Habana, Heari Le Bienvenu
Virtudes 43.—Teléfono A-5044.—Apartado 351.

Bóvedas de Seguridad

SE ALQUILAN APARTADOS DESDE
—\$5.00 ANUALES EN ADELANTE—

Banco Nacional de Cuba.

¿CUAL DE LOS DOS ES USTED?




PASTILLAS DEL DR. RICHARDS
PARA LAS ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

LAXOCONFITES DEL DR. RICHARDS
(EL LAXANTE IDEAL)

DR. RICHARDS DRUGS COMPANY, 57 West St., NEW YORK, U. S. & A.

EL ESTÓMAGO no es siempre el culpable.

Lo que muchas veces suponemos es "mal de estómago" suele deberse a otro órgano, y de aquí a remedios exclusivamente para el estómago no producen ningún efecto.

La razón de porqué

STOMALIX

SAIZ DE CARLOS

cura todos los desórdenes de la digestión, es porque este remedio extiende su radio de acción a todo el aparato digestivo, no solamente al estómago. Está preparado por un médico de gran reputación en Europa. Una cucharada de este remedio en un poco de agua, después de las comidas, ha curado muchos casos de dispepsia, desesperantes y obstinados.

Purgafina SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con su uso una deposición diaria. Los enfermos biliosos, la plenitud gástrica, vahidos indigestión y atonía intestinal, se curan con la PURGAFINA que es un tónico laxante, suave y eficaz.

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. RAPECAS Y C. TENIENTE REY 29, HABANA.
Unicos Representantes y Depositarios para Cuba.

APTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia
Es creadora de belleza.

Un toque de "Vegetalina" en el cabello cambia un rostro demacrado en hechicero.

Un toque de "Vegetalina" en el cabello os hará rejuvenecer veinte años. "Vegetalina" es la mejor tintura para el cabello, la más fácil de aplicar. La más barata. La que da tonos más oscuras. La que no arruina el cabello y la hace crecer. La que no deja las manos manchadas. La que no se descompone permitiendo guardar el sobrante para un teñido posterior. La que os modifica las ondas naturales del cabello.

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos nuevos Negro, Castaño oscuro, Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la República.



UNE MERVEILLE pour les CHEVEUX

PÉTROLE
CRISTALISÉ LARY

Inflammable, Agreable, Actif.

Es una brillantina "activa" que da al cabello y a la barba a más del brillo exigido a las brillantinas ordinarias, vigor, abundancia y flexibilidad. El "Pétróle cristalizado LARY" es el alimento del cabello; suprimiendo la caspa.

DE VENTA EN

ROMA, O'Reilly 54.—Teléfono A-3569.



COMPARE EL TRABAJO

La ROYAL es la única máquina de escribir que usted puede dedicar en una parte del día para correspondencia, otra para estados y finalmente para tarjetas, sin necesidad de pieza adicional alguna.

El mecanismo exclusivo de la ROYAL, para sostener el papel, le permite sostener una tarjeta o papel tan pequeño como un sello de Correos y escribir en él perfectamente.

La superioridad de la ROYAL, no es meramente un reclamo.—Ello está comprobado, demostrado y reconocido con pruebas irrefutables.

Esta es una prueba fácil y convincente.—Coloque una ROYAL al lado de cualquier otra máquina de escribir.—COMPARE EL TRABAJO, calidad, cantidad, variedad y los esfuerzos requeridos para producirlos.

Pida una demostración al Agente más cercano. Juzgue usted mismo los méritos de la ROYAL en su propia oficina y con su propio trabajo.—Vd. no se obliga con ello a COMPRARLA.

Estos son nuestros agentes en el interior de la República

Banes, Luis L. Mir.

Bayamo, Manuel Milanés.

Bejucal, Barrios y Gutiérrez.

Bolondrón, José Sierra López.

Caibarién, Hermanos Martínez Illa.

Camagüey, José R. Milla.

Chaparra, Antonio J. Cabrera.

Cárdenas, J. G. Viñas.

C. de Avila, Gervasio Roche, S. en C.

Cienfuegos, F. E. Velis.

Colón, Lizama, Muñiz y C^a

Gibara, A. Cajigal.

Guantánamo, J. A. Quiñones.

Güines, José Vázquez.

Holguín, José S. Betancourt.

Jagüey Grande, Prudencio Crespo Valdés.

Lajas, Justino Moneo.

Manzanillo, Fernando Fernández.

Matanzas, Bernardo González Grande.

Morón, Julio Nieto.

Nuevitás, González y C^a, S. en C.

Quivicán, Francisco Huergo.

Ranchuelo, Claudio Ferrerías.

Sagua la Grande, Muñiz y C^a, S. en C.

Sagua de Tánamo, Mariano Oliver.

San Antonio de los Baños, Martín Priete.

Santa Clara, F. Valdés y C^a

Santiago de Cuba, Carlos J. Monserart.

Sancti Spiritus, José Sánchez Naranjo.

Unión de Reyes, Severino Hernández.

Zulueta, Folgueras, Ordóñez y C^a

TEXIDOR COMMERCIAL COMPANY

Muralla, No. 27. Apartado 2055. Teléfono A-8309.

HABANA